



Guía de Aprendizaje n°6 para primero medio

Nombre:	Curso:	Fecha:
----------------	---------------	---------------

Instrucciones: A continuación, deberás desarrollar actividades relacionadas al O.A 1 y O.A 3 del programa de estudio de primero medio.

O.A. 01: Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.

O.A.03: Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales (por ejemplo, lengua e historia) según el principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política.

Antes de comenzar



Cuadro de Henri Philippoteaux que representa a Lamartine delante del ayuntamiento de París en febrero de 1848

Muchos de los países americanos y europeos que hoy conoces, incluido Chile, se conformaron por medio de un proceso de tensiones y transformaciones políticas, económicas y sociales que se desarrolló durante el siglo XIX. Con la burguesía como protagonista, estos cambios estuvieron directamente asociados con la difusión de ideas liberales, como la igualdad de todas las personas o la importancia de la participación ciudadana, y posteriormente, profundizados por el sentimiento de pertenencia a una comunidad nacional.

En esencia las revoluciones americanas, además de una independencia política respecto de la metrópoli, buscaron la implementación de las ideas liberales en materia política y económica principalmente, las cuales se insertaron gradualmente y con ciertos matices dependiendo el país.

Los principios del liberalismo rápidamente comenzaron a expandirse. En primer lugar, entre los países europeos, y en segunda instancia en América. Sin embargo, los acontecimientos mundiales no fueron posibles de ocultar: La independencia norteamericana y la Revolución francesa fueron hechos que impulsaron a la implementación de las ideas liberales en las colonias americanas tanto a nivel político como económico.

Los líderes e ideólogos americanos se nutrieron de estas ideas y se vieron altamente influenciados por los acontecimientos mundiales. De esta forma, se vieron motivados para perseguir la independencia, no sólo de sus respectivos países, sino además la independencia del continente en su totalidad.

I. "Análisis de fuentes iconográficas"

Recomendaciones para trabajar con fuentes

Identificar	• El autor de la imagen, fecha y lugar donde fue escrito.
	• Tipo de fuente: Primaria (elaborado en la misma época del suceso histórico) secundaria (elaborado en fechas posteriores)
	• Identificar Elementos; símbolos, personajes, ambiente, etc.
Interpretar	• El contenido del texto, antecedentes, características, causas, consecuencias, etc.
Redactar	• Una opinión respecto a la idea principal del contexto histórico

A. Se presentan dos fuentes iconográficas que representan el contexto histórico de la expansión del pensamiento liberal en Europa y América. Deberás observar las imágenes y luego responder las siguientes actividades.

Recurso 2 (fuente iconográfica)
 Este cuadro representa un momento de las revoluciones liberales durante el año 1830 en Francia.



Delacroix, E. (1830). *La libertad guiando al pueblo*. París, Francia: Museo del Louvre.

Recurso 3 (fuente iconográfica)
 Esta pintura muestra el abrazo que selló la independencia de Chile en 1818.



Subercaseaux, P. (1908). *Abrazo de Maipú*. Buenos Aires, Argentina: Museo Histórico Nacional. (Detalle).

Recurso n°2

Autor	
Fecha	
Tipo de fuente	
Contexto histórico	

Recurso n°3

Autor	
Fecha	
Tipo de fuente	
Contexto histórico	

A.1 Identifica al menos dos elementos comunes entre las imágenes expuestas.

A.2 Establece una relación entre estas semejanzas y elabora una hipótesis que la explique.

B. Observa la siguiente imagen y luego responde las preguntas.

Recurso 57 (fuente iconográfica)
Esta pintura representa la chingana, uno de los principales espacios de sociabilidad en Chile durante el siglo XIX.



Lámina Una chingana. En: Gay, C. (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París, Francia: Imprenta de E. Thunot.

B.1 ¿Con qué espacio o celebración actual podrías comparar el de la imagen anterior?, ¿por qué?

B.2 ¿Qué elementos o características de espacios como estos crees que fomentan el sentimiento nacionalista?
Nombra al menos tres y justifica tu respuesta.
