

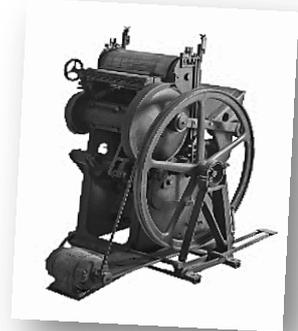


Guía de Aprendizaje Octavo año Básico.

Semana 01-06-2020.

OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.

I. Antes de comenzar.



*El surgimiento de la sociedad moderna durante el Siglo XVI, se debe a cambios en el pensamiento. De esa forma la difusión de las ideas, junto a la invención de la imprenta provocan una profundización del arte, la ciencia y la filosofía. Transformándose en ejes del hombre moderno.
¿Conoces características de la edad medieval y moderna? Compártelas con el curso.*

I. Ruptura de la unidad religiosa.

A. Observa las siguientes imágenes y resuelve las actividades planteadas a continuación



El Bosco: El carro de Heno.
(1516).



El Bosco: La Nave de los locos.
Fines del siglo XV.

B. Completa la siguiente información, asociada a las imágenes.

¿Qué espacios y personajes aparecen en las pinturas?	
¿Qué hacen y actitudes tienen?	
¿El pintor habrá representado una realidad concreta o la pintura tendrá un sentido simbólico? Fundamenta	

C. Lee el siguiente texto y responde

“No cabe duda que la cristiandad occidental acariciaba desde hacía tiempo el proyecto de reformar la Iglesia y la práctica religiosa. La exigencia de dicha reforma se dejó sentir, por lo menos, a partir del siglo XI, y fue más o menos satisfecha de manera periódica, pero nunca por entero. La idea había germinado apenas el funcionamiento de la organización eclesiástica se hizo tan decepcionante —al menos para algunos de sus miembros— que evidenciaba la distancia que existía entre el tipo de vida atribuido a los primeros cristianos y el que todo el mundo podía contemplar alrededor”.

Tenenti, A. (1989). La formación del mundo moderno. Siglos XIV-XVII.

D. ¿Qué motivó a los cristianos para reformar la iglesia católica?

II. Difusión de las ideas y el conocimiento.

A. Lee la siguiente información y resuelve las siguientes actividades.

“Hacia 1500, las imprentas se habían establecido en más de doscientos cincuenta lugares de Europa (ochenta en Italia, cincuenta y dos en Alemania y cuarenta y tres en Francia). Los impresores llegaron a Basilea en 1466; a Roma, en 1467; a París y Pilsen, en 1468; a Venecia, en 1469; a Lovaina, Cracovia y Buda, en 1473; a Westminster (que no debe confundirse con la ciudad de Londres), en 1476, y a Praga, en 1477. En total, hacia 1500 estas imprentas produjeron alrededor de 27.000 ediciones, lo que significa —suponiendo una tirada media de quinientos ejemplares por edición— que en una Europa de unos cien millones de habitantes circulaban en esos días alrededor de trece millones de libros. De esos libros, aproximadamente dos millones se produjeron solo en Venecia; otro importante centro editor era París, que en 1500 contaba con ciento ochenta y un talleres. [...] Ya en 1550 un escritor italiano se quejaba de que había «tantos libros que ni siquiera tenemos tiempo de leer los títulos». Los libros eran un bosque en el que, de acuerdo con el reformista Juan Calvino (1509-1564), los lectores podían perderse. Eran un océano en el que los lectores tenían que navegar, o una corriente de materia escrita en la que resultaba difícil no ahogarse”.

Briggs, A. & Burke, P. (2002). De Gutenberg a internet. Una historia social de los medios de comunicación.

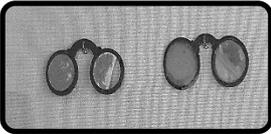
B. Caracteriza la difusión de las ideas, considerando los siguientes criterios

Rapidez y acceso.	Impacto en la reproducción de libros	Limitaciones de la población.

C. Responder, ¿En la actualidad crees que el libro impreso ha perdido relevancia frente a Internet y las redes sociales? ¿Cuál es tu apreciación personal al respecto? Fundamenta.

III. Revolución científica y sociedad moderna.

A. Observa las siguientes invenciones y descubrimientos realizados durante le período estudiado, posteriormente completa la información solicitada para su análisis.

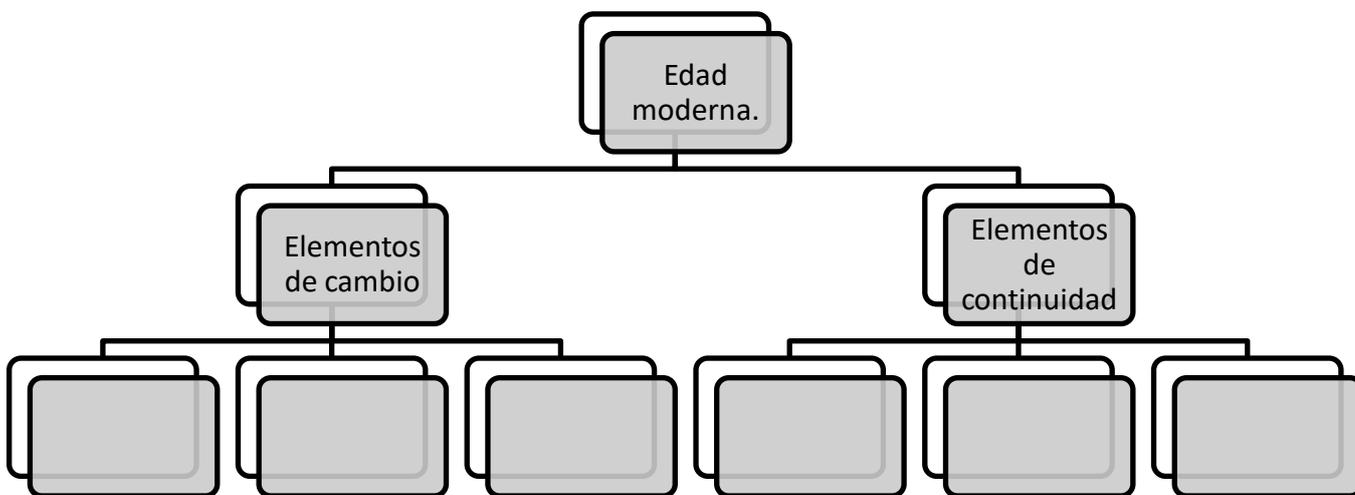
<p>LA PÓLVORA.</p> 	<p>Uso:</p> <p>¿Qué cambio provocó?:</p>
<p>LA BRÚJULA .</p> 	<p>Uso:</p> <p>¿Qué cambio provocó?:</p>
<p>EL RELOJ.</p> 	<p>Uso:</p> <p>¿Qué cambio provocó?:</p>
<p>ANTEOJOS.</p> 	<p>Uso:</p> <p>¿Qué cambio provocó?:</p>
<p>TELESCOPIO.</p> 	<p>Uso:</p> <p>¿Qué cambio provocó?:</p>

<p>ANATOMÍA.</p> 	<p>Uso:</p>
<p>LABORATORIO.</p> 	<p>Uso:</p> <p>¿Qué cambio provocó?:</p>

B. ¿Cuál de los elementos anteriores se utilizan en la actualidad? ¿Crees que el rol de la ciencia generó un cambio en la mentalidad que impacta hasta el día de hoy?

IV. Elementos de cambio y continuidad en la sociedad moderna.

A. Utilizando la información obtenida en la guía, crea un mapa conceptual identificando los elementos de cambio y continuidad entre la sociedad medieval y la sociedad moderna.



QUÉDATE EN CASA...

¡BUEN TRABAJO!

DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:
yennymeik@hotmail.com