



## **Tecnología**

**1° A, B, C y E**

**Semana del 18 al 129 de mayo**

# **“ELEMENTOS DEL DISEÑO DE OBJETOS TECNOLÓGICOS”**

**Prof. Juan Antonio Escobar Cerda**

**OBJETIVO:** Analizar los diferentes elementos que se deben tener en cuenta en el diseño de los diferentes objetos tecnológicos.

## **Las formas: definición.**

La forma de los objetos y cosas, comunican ideas por ellos mismos, llaman la atención del receptor dependiendo de la forma elegida. Es un elemento esencial para un buen diseño.

Forma es cualquier elemento que utilicemos para dar o determinar la forma.

Un ejemplo marcado por una forma sería el de una compañía internacional utilice, un círculo en su insignia sugiriendo la tierra. Las formas inusuales atraen la atención. Porque utilizan a la gente a ver formas regulares de las imágenes, como un rectángulo, usando una forma tal estrella llamaría la atención a esa imagen. Otro ejemplo estaría arreglando mecanografía adentro una forma más bien que en columnas verticales.

## **Disposición de las formas.**

Hay tres maneras de que la forma realce su disposición. Primero, la forma ayuda a sostener interés del lector. Las formas se pueden utilizar para romper hacia arriba una página que contenga mucho texto. En segundo lugar, la forma se utiliza para organizar y para separarse. Una parte del texto se puede poner en una forma con un fondo colorido y agregará variedad a la página. Podemos utilizar la forma para conducir el ojo del lector con el diseño.

Según las disposiciones, el ojo busca un lugar para comenzar y seguir con el diseño al extremo. La forma puede ayudarle a guardar la atención de éste.

## **La textura como elemento básico**

El tercer elemento básico, es la textura, aporta al diseño, una mirada o una sensación, o una superficie. Diariamente encontramos gran variedad de texturas, por todo el entorno que nos rodea. La textura ayuda a crear un humor particular para una disposición o para otras en formas individuales.

La textura, permite crear una adaptación personalizada de la realidad añadiendo dimensión y riqueza al diseño. Existen dos tipos de textura: Táctil y visual.

## **Textura táctil y visual**

**Textura táctil:** Por ejemplo, la de una superficie rugosa, con relieve o la de otra más fina como la de un papel, o la suavidad del terciopelo. Son todas aquellas perceptibles al tacto.

**Textura Visual:** Aquellas texturas impresas que se parecen a la realidad, como la arena, las piedras, rocas. Entre esta clase de textura, pueden surgir texturas que realmente existen y otras que son irreales.

## **Textura mosaico o patrón**

Un patrón o mosaico, sería un tipo de textura visual. Cuando una imagen o una línea del tipo que sea, se repite muchas veces, acaba creando una textura visual.

Un ejemplo de ello serían los patrones de luces, que en de la oscuridad agregan dimensión a una superficie. El papel que se envuelve, es un buen ejemplo del patrón. Los patrones pueden hacer fondos.

## Espacio y formato

El espacio se puede considerar como el cuarto elemento fundamental del diseño.

Definición de espacio: Es la distancia o el área entre o alrededor de las cosas. Cuando se está diseñando, debemos pensar donde vamos a colocar todos los elementos y a que distancia unos de los otros. El tipo de imágenes que colocaremos, la dimensión de éstas, el texto y lo que habrá alrededor de ellas, etc.

Las diferentes tonalidades que emplearan los elementos y las formas sirven para crear relaciones espaciales y focales, de gran interés para el receptor. Se pueden llegar a conseguir efectos muy variados y especiales dependiendo de cómo se combinen, estos. Por ejemplo, si usamos bastante espacio en blanco, se produce un descanso para el ojo. Si dejamos mucho espacio en blanco, alrededor de algún objeto, palabra o imagen, estamos haciendo que destaque del resto de la composición.

## Efectos que produce el espacio

Efectos que nos produce el espacio, dentro de nuestro campo visual:

- ✓ Al utilizar espacio en blanco en una composición, el ojo descansa.
- ✓ Utilizando una pequeña cantidad de espacio creamos lazos entre los elementos.
- ✓ Lograremos una mayor profundidad a nuestro diseño, si superponemos un elemento con otro.
- ✓ Si utilizamos mucho espacio en blanco, alrededor de un objeto, imagen o texto, conseguiremos que sobresalga y destaque del resto de la composición.
- ✓ Los grandes márgenes, ayudan a seguir un diseño una de forma más fácil.
- ✓ Si utilizamos un espaciado desigual entre los elementos, crearemos una página dinámica.

## El formato: DIN A4. DIN A3 y DIN A5.

El quinto elemento básico del diseño es el tamaño. Cómo es grande o pequeño es algo. En diseño, el tamaño puede funcionar, el tamaño puede atraer o el tamaño puede organizar.

Dentro del espacio, es importantísimo el **Formato**. El formato es la forma y el tamaño del trabajo realizado. Cuando hablamos de formato de un archivo, hacemos referencia al tamaño en el que será presentado e impreso.

## Factores importantes en el formato

Otro factor importante, a tener en cuenta, es utilizar el tamaño adecuado, para atraer a la clase de público o personas receptoras de nuestro diseño. Se puede colocar elementos grandes y pequeños, contrastando entre ellos, o hacer una imagen más grande y trabajarla de una manera interesante.

Otro punto, que no se debe olvidar referente al tamaño dentro de la organización de nuestro diseño. Si queremos atraer la atención de los espectadores, destacaremos el elemento más importante diseñándolo, más grande y el menos importante, lo colocaremos más pequeño.

Los títulos, son generalmente el elemento más grande en una página, mientras que los subtítulos y el texto del cuerpo, son más pequeños. Objetos más grandes parecen estar más cerca de la página que los más pequeños, y eso se puede utilizar para reforzar la importancia del elemento que queremos destacar y para crear relaciones espacio - artificiales.

**De acuerdo con la lectura del texto “Elementos del diseño de objetos tecnológicos”, desarrolle las interrogantes que se presentan a continuación. En una hoja aparte. Debe indicar su nombre, curso y fecha.**

1. ¿De qué depende la comunicación de ideas de los objetos tecnológicos? Explique
2. ¿Explique por qué es importante el formato en el diseño de objetos tecnológicos?
3. ¿Cuáles son las tres formas de realzar la disposición de las formas?, Explique cada una de ellas.
4. ¿A qué llamamos espacio y cuál es su importancia? Explique.
5. ¿De acuerdo con el texto y su experiencia, cómo influye la textura de los materiales en el diseño? Explique y fundamente.
6. Elija un efecto del espacio y explique ¿Por qué ese sería el más importante para usted?
7. Todos los elementos del diseño de objetos tecnológicos son importantes, pero si tuviera que escoger, ¿Cuál de ellos dejaría fuera y por qué? Explique y fundamente su respuesta con ejemplos o elementos objetivos.

## DESARROLLO