



GUIA DE ARTES VISUALES DE 1° MEDIO
PROFESORA : MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA : 18 DE MAYO 2020

Nº: 06

UNIDAD N°1: “Grabado y Libro de Artistas”

OBJETIVO OA5: Crear proyectos visuales basados en la imaginación personal, investigando en medios contemporáneos, como libros de artista y arte en la expresión.

OA6: Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.

MODIFICACION: En vista de las circunstancias y contexto social-cultural NO se considerara el grabado como Matriz para sacar copias para el Libro. La modificación consiste en marcar y sacar copias del diseño original .

ACTIVIDAD: Proceso de Creación y Construcción LIBRO DE ARTISTAS: Proyecto Visual.

1. Diseño a Color: El diseño debe estar en el block a color.

2. 6 Copias: Se deben marcar, calcar y reproducir 6 copias del diseño original; esto quiere decir que tenemos el 1° diseño como ejemplo la mariposa roja, el 2° diseño es una mariposa amarilla, el 3° una mariposa azul, y así, hasta completar los 6. Un Diseño por hoja en el block.

3. Escribir al reverso: Como es un Libro se debe escribir al reverso de cada trabajo : lo que tu sientas , quieras o desees en cuanto al color, al tema, el día , el tiempo que estamos viviendo, tu estado anímico, tus proyectos, anhelos, desafíos, etc. Si no te surgieran iniciativa por ti mismo puedes escribir un poema de un autor o escritor, si te gusta la música puedes escribir una canción, de acuerdo a tu interés.

4. Portada: Todo Libro tiene una portada ,(que se conoce comúnmente como Tapa) donde lleva un Título de acuerdo al tema de tu diseño, escrito con letra grande y clara; y por supuesto el Nombre del Autor que eres tu.



El dibujo original: 6 copias de diferentes colores



PORTADAS

.TOTAL PUNTAJE : 50 PUNTOS

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas , busca y escribe el significado enfocado dentro de la asignatura., en tu cuaderno. 10 Puntos de Base

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando y aquello que consideres adicional, como por ejemplo block con tus Diseños. 10 Puntos de Base



GUIA DE ARTES VISUALES DE 7° ENS.BASICA
MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA: 18 DE mayo DE 2020.

N°: 06

UNIDAD N°1 “La Diversidad Cultural”

OBJETIVO OA4: Interpretar manifestaciones visuales contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

COLLAGE: es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel.

ACTIVIDAD: Proceso de Creacion Collage.

1. Rostros de Personas: Busca imágenes, láminas, recortes ; relacionadas con la Diversidad Cultural, Luego las pegas en tu cuaderno. Pueden ser rostros de Personas de diferentes edades, con diferentes expresiones. En este tiempo de Cuarentena, puedes evidenciar lo que estamos viviendo a nivel familiar, comunal, nacional..Los sentimientos y expresion de las personas.

2. Recorta : estas imágenes , o partes de algo que te agrade ; tambien puedes dibujar ,

3. Arma y Pega en el block tu Collage .N°99, block de aprox. de 37,5 X 26,5 Una Composicion relacionada con el tema, Rostro de Personas; considerando todo el espacio del block, o dibujando aquello que tu consideres de interes mirando tus imágenes. Aquellas que no las consideras en tu composicion las pegas en tu cuaderno.,

4. Analisis y Expresion Escrita: Al reverso de tu Composicion escribe el por qué elegistes estos Rostros, que sientes, o quieres expresar a traves de estas imágenes en el tiempo que estamos viviendo.

OBSERVA: Ejemplos de Collages



© Can Stock Photo - csp40305931



shutterstock.com • 1379296166

Total Puntaje : 50 Puntos

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas , busca y escribe el significado enfocado dentro de la asignatura., en tu cuaderno. **10 Puntos de Base**

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando y aquello que consideres adicional, como por ejemplo block con tus Diseños. **10 Puntos de Base**



GUIA DE ARTES VISUALES DE 8° ENS.BASICA

N°: 06

MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.

FECHA: 18 DE MAYO DE 2020.

UNIDAD N°1 “Creación Visual Persona y Naturaleza”

OBJETIVO OA5: Crear trabajos visuales de Paisajes Urbanos; a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas del diseño .

TEMA : PAISAJE URBANO :Es el espacio o Paisaje Natural, que el ser Humano va modificando para vivir en forma comunitaria y creando las ciudades, con sus implementación que corresponda a Poblaciones, calles, alumbrado, alcantarillado, servicios básicos de escuelas, hospital, bomberos, supermercados, etc, ambientar las áreas verdes, etc.

ACTIVIDAD: Proceso de Creacion Paisaje Urbano y su relacion con las Personas:

1. Observa y registra tu entorno Comunitario donde vives . En la ciudad o en el sector rural, observa donde esta tu casa, en la ciudad la ubicación de las casas, en la Villa , las areas verdes, las calles, y vias peatonales, vehiculos;; Y como estan las personas en cada ambiente desarrollando diferentes actividades.

2. Elige una imagen de un Paisaje Urbano y lo amplias al block, incorporando todos los elementos que estan dentro del espacio urbano y que son importantes para el desarrollo de las personas. Primero desarrollando tus habilidades en el dibujo con lapiz grafito, si es necesario usar regla.

3. Aplicar Color : a tu Composicion del Paisaje Urbano el color de acuerdo a los materiales y recursos disponibles y que sean de tu interes.

4. Debes tener en cuenta que tu eligen tu propio Paisaje Urbano, de acuerdo a tu interes.



Total Puntaje : 50 Puntos

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas , busca y escribe el significado enfocado dentro de la asignatura., en tu cuaderno. 10 Puntos de Base

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando y aquello que consideres adicional, como por ejemplo block con tus Diseños. 10 Puntos de Base



GUIA DE MUSICA DE 7° ENS.BASICA
MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA: 18 DE MAYO DE 2020.

N°: 06

UNIDAD N°1 “Conociendo Nuestra Herencia Musical”

OBJETIVO OA3: Reconocer y valorar la diversidad de expresiones artísticas y musicales en diferentes tiempos y lugares.

Reconocer en nuestro entorno Cultural, Nacional **LA CUECA**: como el baile Nacional, la gran diversidad de expresiones artísticas, musicales que forman parte de nuestra historia, como valoramos en un presente y como proyectamos hacia el futuro.

TEMA : LA CUECA : La "Cueca" es el baile nacional **Chileno**. Este baile **representa** el asedio amoroso de un hombre hacia una mujer. Este baile es muy similar al cortejo de un gallo con una gallina. **De** todos los bailes que se bailan y se han bailado en Chile, la **cueca** es la única que ha trascendido y se ha conservado desde la colonia, hasta la época actual. Es considerada nuestra danza nacional, ya que es la que mejor representa y expresa nuestro sentido y espíritu **de** chilenidad.

LA CUECA : BAILE NACIONAL



ACTIVIDAD: Proceso de Trabajo en el Cuaderno.

1. **Investiga** en diferentes medios o recursos : La Cueca , sus orígenes y su significado.
2. **Selecciona** una Imagen del atuendo o Bestimenta del hombre y de la mujer .
3. **Amplia la imagen al block** : dibujando con grafito la imagen da la mujer y el varón con su vestimenta típica.
4. **Aplica el color** con recursos y materiales que tengas disponibles como: tempera, lápices scripto, papel lustre acrílicos, etc.. tu decides.

PUNTAJE TOTAL : 50 Puntos

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas , busca y escribe el significado enfocado dentro de la asignatura., en tu cuaderno. **10 Puntos de Base**

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando y aquello que consideres adicional, como por ejemplo block con tus Diseños. **10 Puntos de Base**

GUIA DE MUSICA DE 8° ENS.BASICA
MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA: 18 DE MAYO 2020.

N°: 06

UNIDAD N°1: “Escuchando, Cantando y Tocando”

OBJETIVO OA3: Conocer mediante la escucha y la interpretación vocal e instrumental, músicas de diferentes lugares y tiempos..

Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos a partir de lo propio.

TEMA : CULTURA MAPUCHE: El pueblo mapuche es uno de los pueblo originarios más notorios del país, tanto por su peso social y demográfico como por su fuerte sentido de identidad cultural, **Cultura Mapuche**. Llamados también Araucanos, son un pueblo originario de Chile, que actualmente habitan la región de la Araucanía. La **lengua mapuche** es el mapudungu (“**lengua** de la tierra”) o mapudungu

ACTIVIDAD : Proceso de trabajo Cuaderno

Reconocer las características musicales presentes en la música de pueblos originarios, a través del análisis musical de diversas Celebraciones. Dentro de la Cultura Mapuche.

1. Busca , Investiga y Consulta : El origen de la Cultura Mapuche, Sus Tradiciones , celebraciones, vestimentas, bailes , música y lenguaje de comunicación.

2. Bestimenta Tipica : Elige una imagen de la vestimenta Tipica del Hombre y la Mujer.

3. Crea una Composición Libremente en el Block Con toda la información obtenida anteriormente , seleccionando los diversos elementos que sean de tu consideración, e interés.



Challa- Epu- TOKikura- Antú- Trapi- Ruka- Wentru- Pichiwentru- Küyen- Ñuke- Challwan - Ko



Total Puntaje: 50 Puntos

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas y busca su significado enfocado dentro de la asignatura en tu cuaderno. **10 Puntos de Base**

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando; y aquello que consideres adicional. **10 Puntos de Base**