



PROFESORA DE ARTES VISUALES
MYRIAM I. BARRENECHEA TRONCOSO

EVALUACION FORMATIVA

ARTES VISUALES : 1° MEDIO
PROFESORA : MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA : 11 DE MAYO 2020

N°: 05

UNIDAD N°1: “Grabado y Libro de Artistas”

OBJETIVO OA4: Crear trabajos y proyectos visuales basados en su imaginación personal, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.

- 1. Por Lograr**
- 2. Medianamente Logrado**
- 3. Logrado**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE :

	CRITERIOS	1	2	3
1	Investiga, indaga información del tema en diversos medios y contextos: "El Grabado verde"			
2	Crear proyectos visuales basados en la imaginación personal			
3	Expresan sus imaginarios personajes por medio de bocetos			
4	Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar el diseño de su Proyecto Personal			
5	Argumentan juicios críticos de Expresión Personal			
6	Aplica los conceptos básicos del diseño en su Creación: Composición,			
7	Aplica el color , de acuerdo a sus materiales y técnica de interés.			
8	Cumple con su Proyecto Personal			
9	Comentarios de Expresión Personal			
	Sugerencias :			
	PUNTAJE TOTAL			

OBSERVACIONES. : Esta Pauta de Evaluación las debes adjuntar a tu BITACORA O CARPETA de tus respectivos trabajos.



EVALUACION FORMATIVA

ARTES VISUALES : 7° ENS.BASICA

N°: 05

PROFESORA: MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.

FECHA: 11 DE MAYO DE 2020.

UNIDAD N°1 “La Diversidad Cultural”

OBJETIVO OA3:

Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

1. Por Lograr
2. Medianamente Logrado
3. Logrado

NOMBRE DEL ESTUDIANTE :

	CRITERIOS	1	2	3
1	Investiga, indaga información del tema en diversos medios y contextos: ” La Diversidad Cultural”			
2	Crear proyectos visuales basados en la imaginación personal			
3	Expresan sus imaginarios personajes por medio de bocetos			
4	Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar el diseño de su Proyecto Personal			
5	Argumentan juicios críticos de Expresión Personal			
6	Aplica los conceptos básicos del diseño en su Creación: Composición en el block.			
7	Aplica el color , de acuerdo a sus materiales y técnica de interés.			
8	Cumple con su Proyecto Personal			
9	Comentarios de Expresión Personal			
	Sugerencias :			
	PUNTAJE TOTAL			

OBSERVACIONES. : Esta Pauta de Evaluación las debes adjuntar a tu BITACORA O CARPETA de tus respectivos trabajos.



EVALUACION FORMATIVA

ARTES VISUALES : 8° ENS.BASICA
PROFESORA :MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA: 11 DE MAYO DE 2020.

N°: 05

UNIDAD N°1 “Creación Visual Persona y Naturaleza”

OBJETIVO OA3: Creación de manifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con estos.

1. Por Lograr
2. Medianamente Logrado
3. Logrado

NOMBRE DEL ESTUDIANTE :

	CRITERIOS	1	2	3
1	Investiga, indaga información del tema en diversos medios y contextos: ” Creación Visual Persona y Naturaleza”			
2	Crear proyectos visuales basados en la imaginación personal			
3	Expresan sus imaginarios personajes, o elementos por medio de bocetos			
4	Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar el diseño de su Proyecto Personal			
5	Argumentan juicios críticos de Expresión Personal			
6	Aplica los conceptos básicos del diseño en su Creación: Composición en el block.			
7	Aplica el color , de acuerdo a sus materiales y técnica de interés.			
8	Cumple con su Proyecto Personal			
9	Comentarios de Expresión Personal			
	Sugerencias :			
	PUNTAJE TOTAL			

OBSERVACIONES. : Esta Pauta de Evaluación las debes adjuntar a tu BITACORA O CARPETA de tus respectivos trabajos.



PROFESORA DE ARTES VISUALES
MYRIAM I. BARRENECHEA TRONCOSO

EVALUACION FORMATIVA

MUSICA : 7° ENS.BASICA

N°: 05

PROFESORA: MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.

FECHA: 11 DE MAYO DE 2020.

UNIDAD N°1 “Conociendo Nuestra Herencia Musical”

OBJETIVO OA3: Reconocer y valorar la diversidad de expresiones artísticas y musicales en diferentes tiempos y lugares.

- 1. Por Lograr**
- 2. Medianamente Logrado**
- 3. Logrado**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE :

	CRITERIOS	1	2	3
1	Investiga, indaga información del tema en diversos medios y contextos: ” Conociendo Nuestra Herencia Musical”			
2	Crear proyectos visuales basados en la recreación e imaginación personal			
3	Expresan sus imaginarios personajes por medio de bocetos			
4	Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar el diseño de su Proyecto Personal			
5	Experimenta y desarrolla habilidades y destrezas personales.			
6	Argumentan juicios críticos de Expresión Personal			
7	Aplica los conceptos básicos del diseño en su Creación: Composición en el block.			
8	Aplica el color , de acuerdo a sus materiales y técnica de interés.			
9	Cumple con su Proyecto Personal			
10	Comentarios de Expresión Personal			
	Sugerencias :			
	PUNTAJE TOTAL			

OBSERVACIONES. : Esta Pauta de Evaluación las debes adjuntar a tu BITACORA O CARPETA de tus respectivos trabajos.



PROFESORA DE ARTES VISUALES
MYRIAM I. BARRENECHEA TRONCOSO

EVALUACION FORMATIVA

MUSICA : 8° ENS.BASICA

N°: 05

PROFESORA: MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA: 11 DE MAYO 2020.

UNIDAD N°1: “Escuchando, Cantando y Tocando”

OBJETIVO OA3: Conocer mediante la escucha y la interpretación vocal e instrumental, músicas de diferentes lugares y tiempos..

1. **Por Lograr**
2. **Medianamente Logrado**
3. **Logrado**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE :

	CRITERIOS	1	2	3
1	Investiga, indaga información del tema en diversos medios y contextos: ” Escuchando ,Cantando y Tocando”			
2	Crear proyectos visuales basados en la recreación e, imaginación personal			
3	Expresan sus imaginarios personajes por medio de bocetos			
4	Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar el diseño de su Proyecto Personal			
5	Experimenta y desarrolla habilidades y destrezas personales.			
6	Argumentan juicios críticos de Expresión Personal			
7	Aplica los conceptos básicos del diseño en su Creación: Composición en el block.			
8	Aplica el color , de acuerdo a sus materiales y técnica de interés.			
9	Cumple con su Proyecto Personal			
10	Comentarios de Expresión Personal			
	Sugerencias :			
	PUNTAJE TOTAL			

OBSERVACIONES. : Esta Pauta de Evaluación las debes adjuntar a tu BITACORA O CARPETA de tus respectivos trabajos.