

Artes visuales 2° medio

Objetivo de aprendizaje de la clase

- “Reconocer las principales características de las expresiones del rostro, según la ubicación de los elementos”

Profesor Víctor Hugo López S.

Expresión del rostro

- La expresión facial es el medio más rico e importante para expresar emociones y estados de ánimo, junto con la mirada.
- El rostro es ciertamente el más sensible de los emisores corporales. Los veintisiete músculos diferentes que perfilan su morfología le permiten una infinidad de expresiones.

Objetivo

Conocer las posibilidades que ofrece el retrato como un medio para develar realidades personales y sociales que testimonian diversas concepciones culturales, estéticas e históricas, a partir de la mirada del artista.

¿Qué es un retrato?

- El retrato es la descripción de una persona o personaje efectuada por un observador por medio de la palabra. En el retrato, el observador elige rasgos físicos y de personalidad de la persona, a los que les asigna calidades

Retrato

Es expresión, pose, postura, actitud, proporciones, vestuario, ornamentación, accesorios y entorno, considerando la diversidad cultural.

Rasgos significativos que identifican la expresión facial.

¿Qué es cualidad?

- Todas las personas tenemos algo que nos hace diferentes, únicos y especiales.
- ¿Cual crees que es tu punto de distinción?

Cualidad

Es un concepto que define a las personas, los seres vivos y en general a todas las cosas y objetos, estas pueden ser Atributos O Virtudes (obrar bien, moral).

Ejemplo: Pepe tiene la cualidad de convencer a la gente.

Lo opuesto es el Defecto

Cualidades que debe tener una persona:

Honestidad

Respeto

Amor

Responsabilidad

Orden

Paciencia

Humildad

Generosidad y

Puntualidad

El retrato representa la esencia interior del sujeto desde el punto de vista del artista y No sólo la apariencia externa como la afirmó Aristóteles «El objetivo del arte no es presentar la apariencia externa de las cosas, sino su significado». El artista en general intenta un retrato representativo como afirmó Edward Bune – Jones «La única expresión que se puede permitir en la gran retratística es la expresión del carácter y la cualidad Moral».

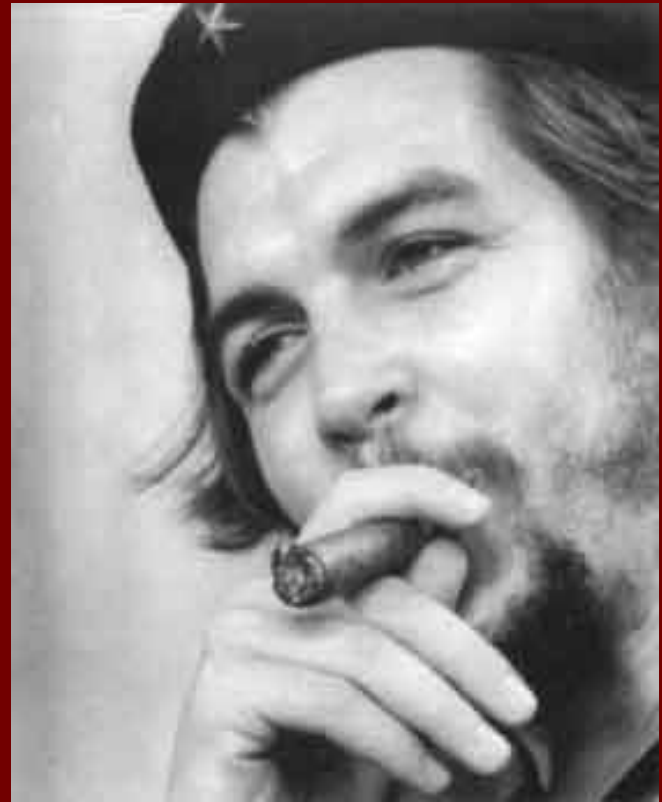
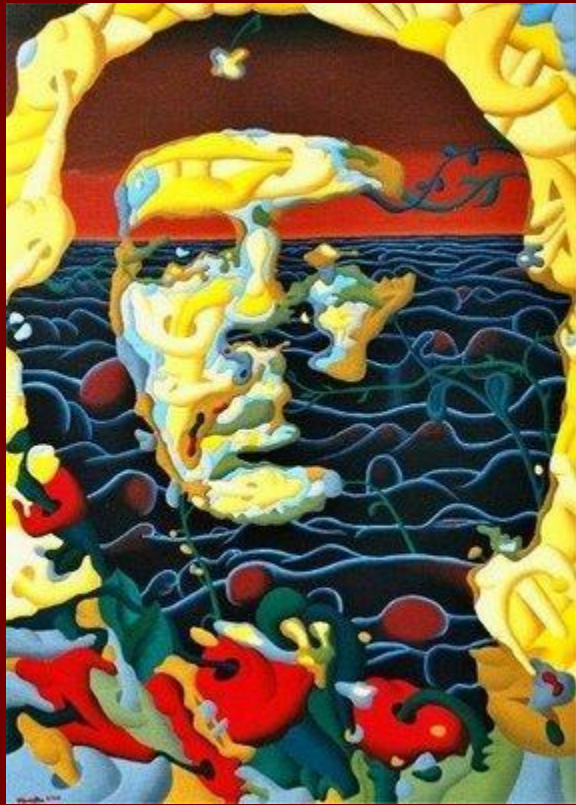
En la terraza Pierre-Auguste Renoir



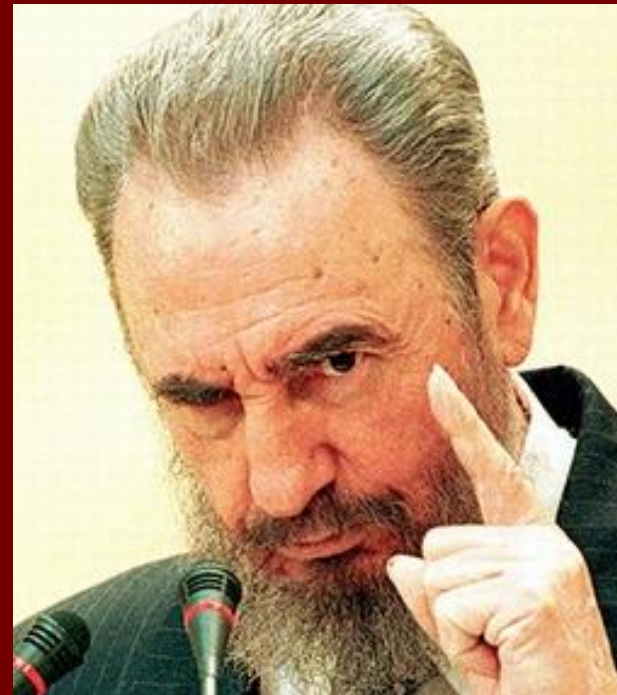
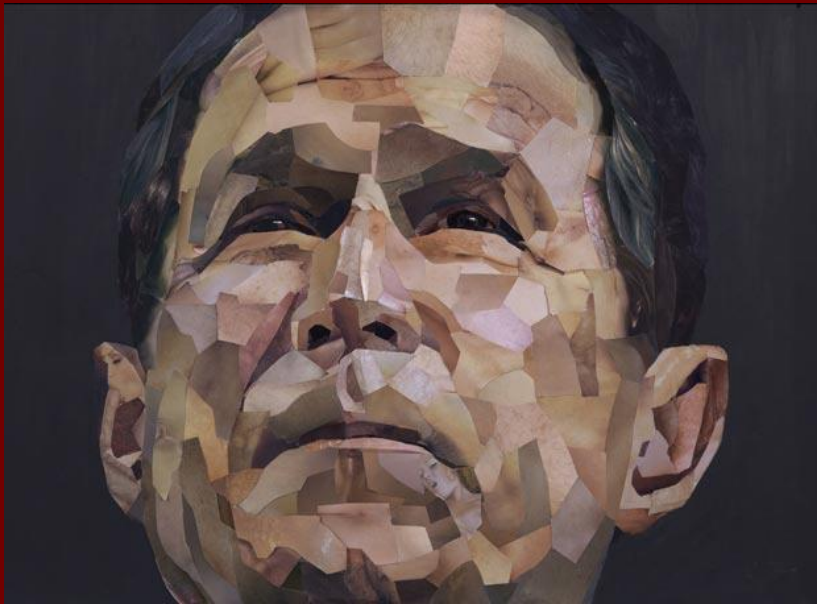
«La condesa» de haussonville. Ingres

Personajes importantes









Campesinos



La expresión del rostro es la capacidad de hablar sin emitir sonidos



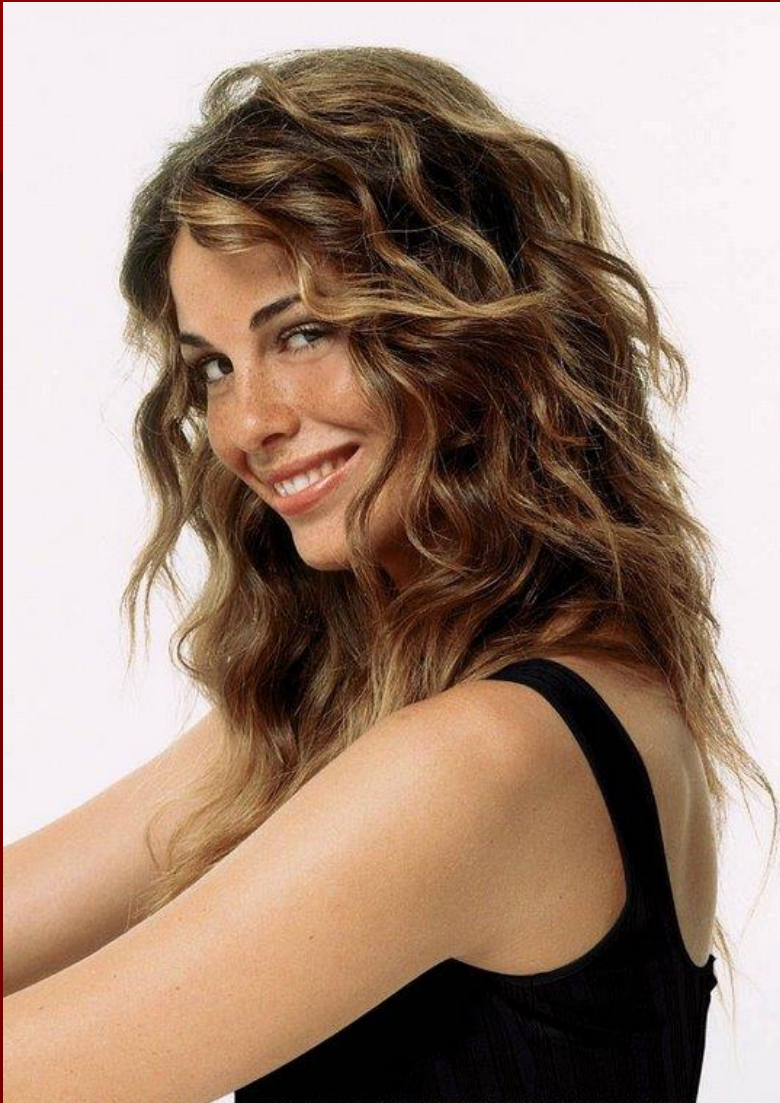
¡Famosas!



Evolución a través del tiempo

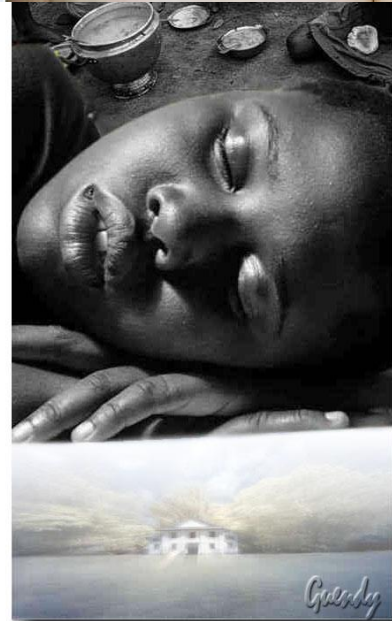


¿ Ambas mujeres, tiene el mismo estado de ánimo?

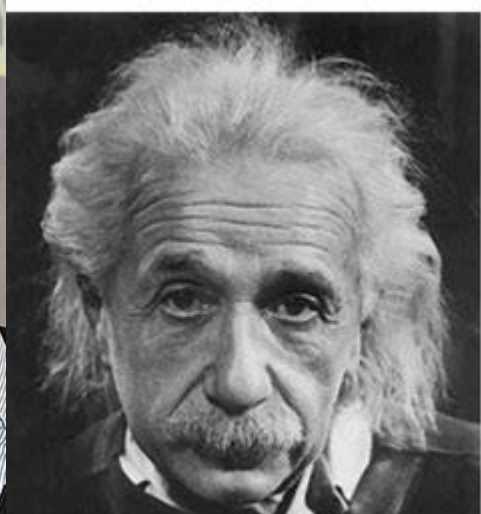


¿Qué expresiones manifiestan ?





Adultos





Mineros



Futbolistas famosos



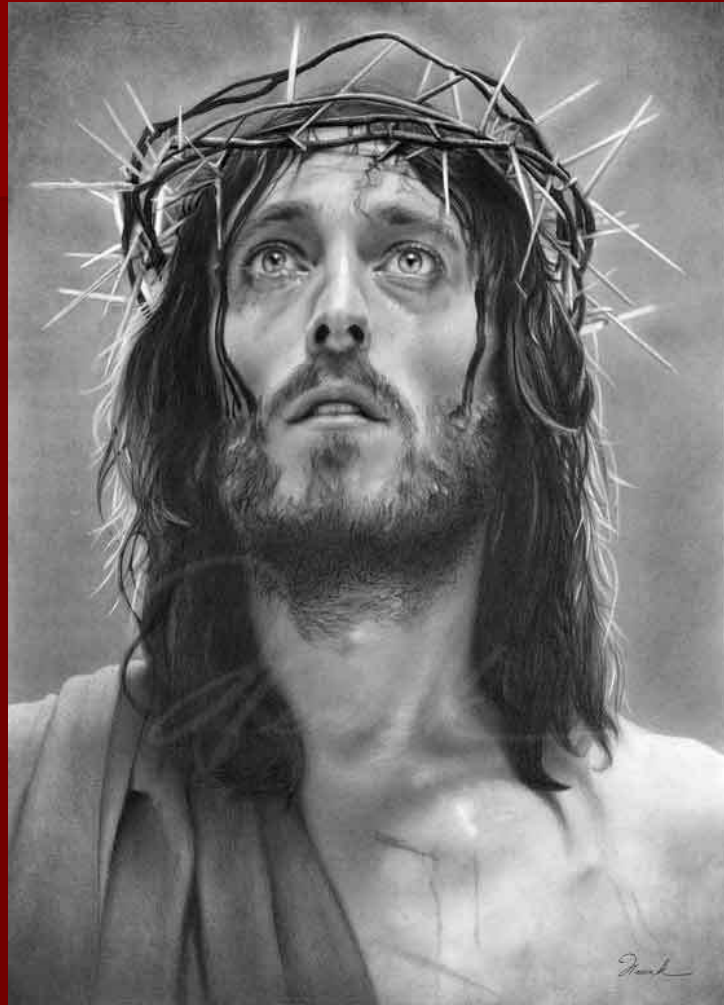
Etnia



¿Qué le sugiere la mirada?



Es todo



PROFESOR