



# Artes Visuales 1º Medio

Breve resumen sobre algunas  
tendencias pictóricas

# Realismo

El realismo surge después de la revolución francesa de 1848. El desencanto por los fracasos revolucionarios hace que el arte abandone los temas políticos y se concentre en temas sociales

- Quienes mejor manifiestan este cambio son los paisajistas de la **Escuela de Barbizón**, que a través del paisaje transmitieron la conquista de la realidad. La escuela fue creada por Rousseau y la integraron un grupo de artistas que se propusieron construir un tipo de pintura diferente.

- Realizaron un estudio objetivo y directo de la naturaleza plasmando los sentimientos que ésta les despertaba. A ellos les debemos el inicio de la práctica de pintar al aire libre, pues tomaban sus apuntes directamente de la naturaleza y luego ejecutaban sus obras definitivas en el estudio





**Jean François Millet** (1841-1875), hijo de campesinos pobres, fue uno de los máximos representantes de la Escuela de Barbizón. Se distinguió como paisajista, pero en sus paisajes no olvida nunca a los campesinos, humildes, cabizbajos, pesimistas y redimidos por el trabajo. **Las espigadoras**

## Jean François Millet

- Es el mejor intérprete de la vida campesina y del hambre y la miseria que éste trae consigo. Contempló de cerca la situación en la que vivía, pero no la denunció en sus pinturas, sino que la representó tal y como era, plasmó la realidad.

# Honoré Daumier (1808-1879)

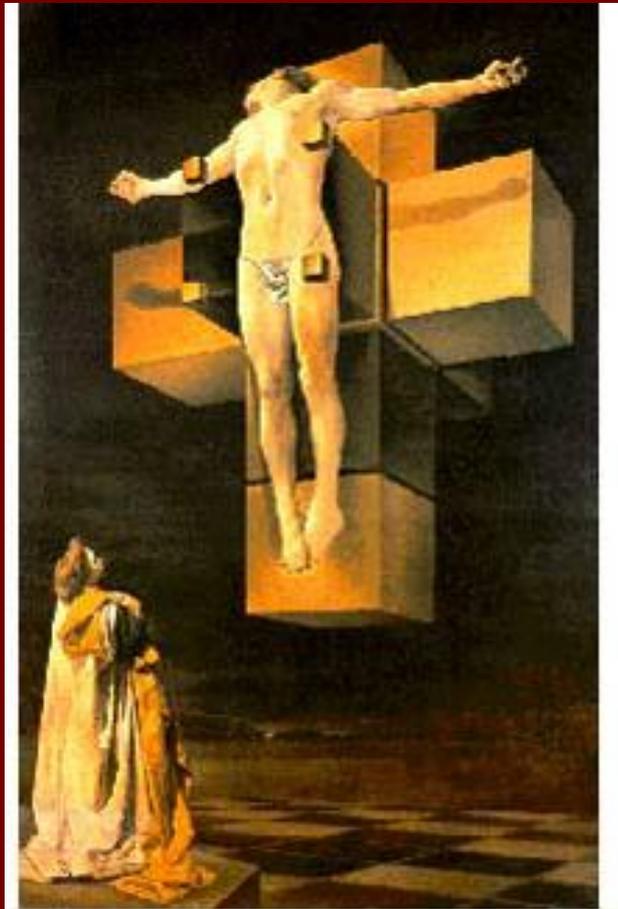


- Algunos de sus temas evocan el mundo de la marginación como Los presos y Los mendigos. En **El vagón de tercera clase** reivindica la dura vida de las clases populares en las grandes ciudades. La ternura que despiertan los personajes en el espectador contrasta con la sofisticación industrial del tren.

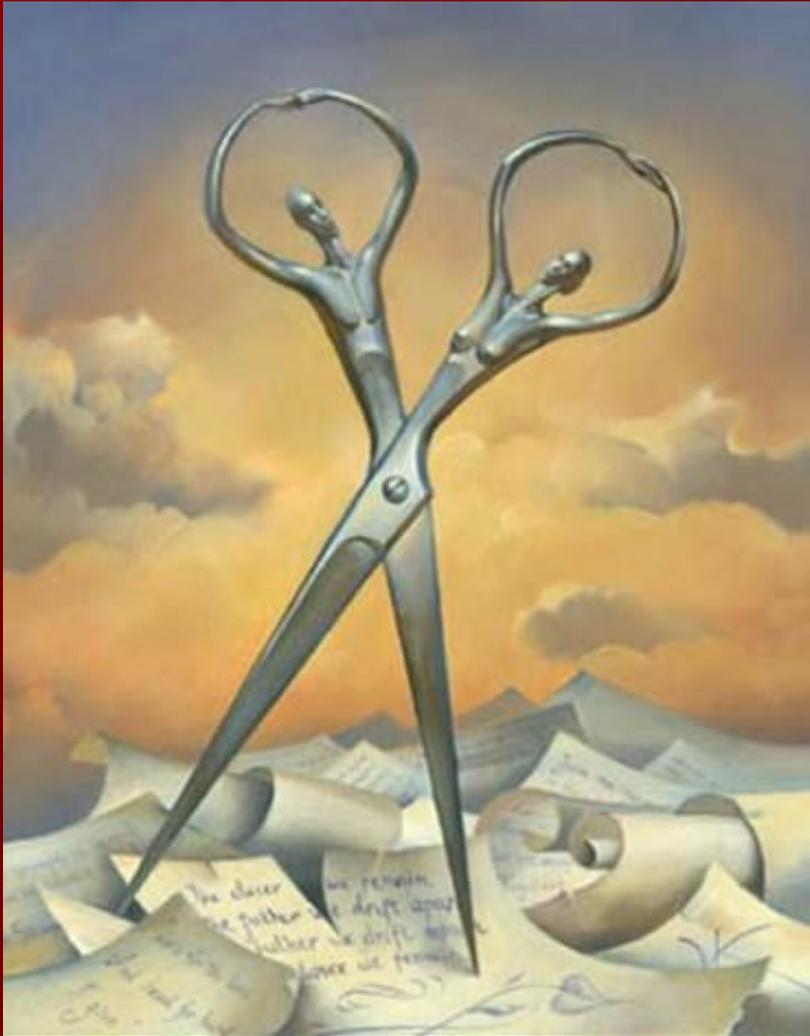
# Surrealismo

- El Surrealismo comienza en 1924 en París con la publicación del "Manifiesto Surrealista" de André Breton, quien estimaba que la situación histórica de posguerra exigía un arte nuevo que indagara en lo más profundo del ser humano para comprender al hombre en su totalidad. Para los surrealistas la obra nace del automatismo puro, es decir, cualquier forma de expresión en la que la mente no ejerza ningún tipo de control. Intentan plasmar por medio de formas abstractas o figurativas simbólicas las imágenes de la realidad más profunda del ser humano, el subconsciente y el mundo de los sueños.

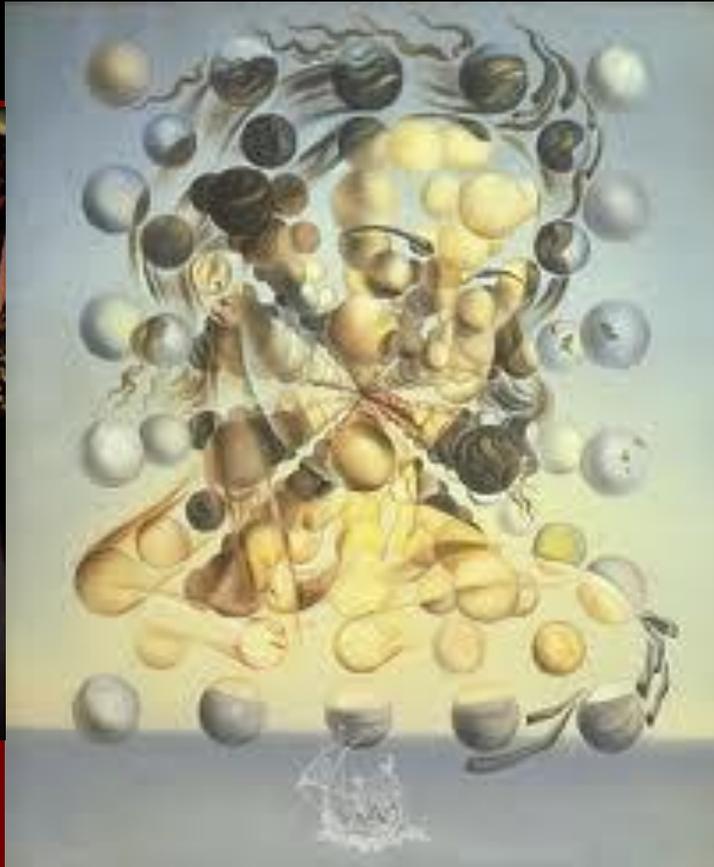
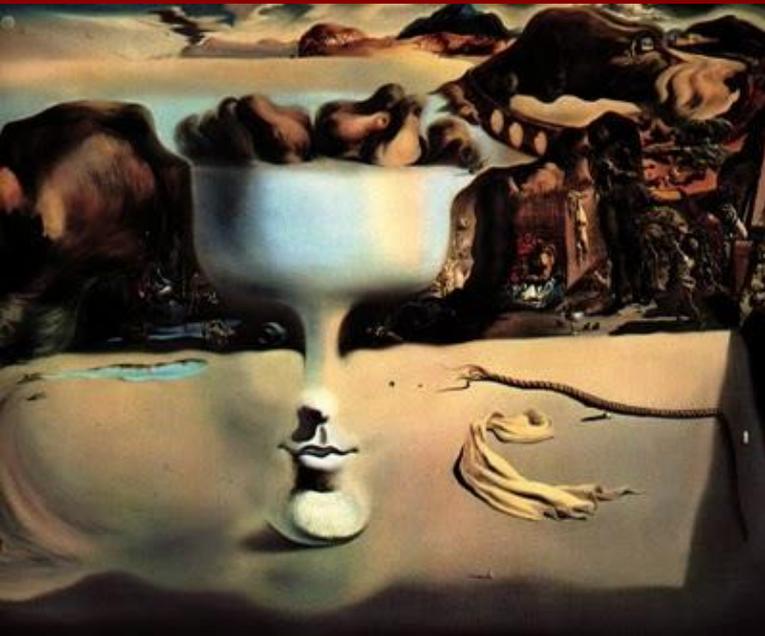
# Algumas obras de Dalí



Crucificação - Salvador Dalí  
Coleção Chester Dale, Nova York - (∞)



# Surrealismo



- El arte es la expresión de alma que desea ser escuchada.



# Cubismo



# ¿Qué es el cubismo?

- Definición de **cubismo**. El **cubismo** es una escuela y teoría estética de las artes plásticas y el diseño. Se caracteriza por la utilización de las formas geométricas, como los cubos, los triángulos y los rectángulos. El movimiento nació en Francia y tuvo su apogeo entre 1907 y 1914.



# Paisajes cubistas



# Paisaje urbano cubista





*Profesor: Víctor Hugo López Sotelo*