

TALLER COMPRENSIÓN LECTORA N°4

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN. (Jornada Vespertina)

PROFESORA: Sra. Elisa Cea Olivares (elisacea@gmail.com)



NOMBRE:

CURSO: 1° y 2° medio

OBJETIVO PRIORITARIO 2: Comprender textos de carácter expositivo escritos, y valorarlos en cuanto medios de transmisión de información y de acceso al conocimiento

DEPRESIÓN JUVENIL

La adolescencia es una etapa, periodo o estado que se presenta con características bien definidas en el gradual desarrollo del hombre. De este modo, aparece como un salto importante entre la infancia y la adultez, donde la aparición de ciertos rasgos, como el aumento de la emotividad, es provocada por la necesidad que experimenta el ser humano de generar relaciones con sus pares respondiendo a su naturaleza de ser sociable. Sin embargo, pareciera ser que esta necesidad pasa a ser un arma de doble filo, ya que la interacción social negativa junto a un bajo nivel de autoestima pasa ser uno de los factores más recurrentes de una de las más frecuentes enfermedades psicológicas de este tiempo, “la depresión”.

La depresión es uno de los conceptos dinámicos que tiene su origen en la obra de Freud “de duelo y melancolía”, pero que ha crecido a lo largo del tiempo y que todavía hoy está en proceso de desarrollo. Es importante definir el concepto de duelo como la reacción normal ante una pérdida real en donde se retira la energía del objeto perdido, regresando hacia el propio individuo, siendo el sentimiento predominante el de abatimiento y tristeza. Éste, en la adolescencia, se caracteriza por el hecho de que el adolescente siente el deseo de destruir la imagen idealizada de los padres, por quienes el niño se siente traicionado, originando una inadecuada conducta para esta fase del desarrollo y una pronunciada inmadurez de la capacidad de duelo. Por lo tanto, la hostilidad dirigida hacia los padres, se desvía hacia sí mismo, originando tendencias de autodesprecio que llevan a límites inesperados como el suicidio.

1.- En el párrafo 1, la expresión “como” permite introducir:

- a) Un ejemplo de la idea de “ciertos rasgos”
- b) Una definición de lo que es “ciertos rasgos”
- c) Un comentario de la idea anterior

2.- ¿Quién es el lector más adecuado para el texto anterior?

- a) Los padres de jóvenes adolescentes
- b) Los adolescentes depresivos
- c) Los seguidores de la obra de Freud

3.- ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- a) Alarmar a la población por el incremento de la depresión adolescente
- b) Explicar a los lectores el origen de la depresión como experiencia adolescente
- c) Denunciar cuáles son los riesgos que experimentan los adolescentes depresivos

4.- La expresión “Sin embargo” indica:

- a) Que la naturaleza sociable puede ser natural como perjudicial
- b) Un efecto de la naturaleza sociable del ser humano
- c) La causa de que la sociabilización se transforme en depresión

5.- En el párrafo dos, la expresión ennegrecida se refiere a:

- a) Duelo y melancolía
- b) Abatimiento y tristeza
- c) Objeto perdido

6.- La expresión “Por lo tanto” señala una:

- a) Consecuencia
- b) Solución
- c) Causa

IDENTIDAD ADOLESCENTE

La respuesta a la pregunta: “¿Quién soy yo?” constituye el esfuerzo que el adolescente realiza en su búsqueda de identidad. Ésta se entiende como ser uno mismo en un continuo, en relación con los demás y con su propia persona, es decir, siendo coherente con lo que uno mismo es en el tiempo y en el espacio. Para conformarla, el joven trata de integrar tres cosas: los cambios físicos, las nuevas responsabilidades que se le exigen y su sexualidad, mostrando gran interés por el sexo opuesto. Sin embargo, se trata de un proceso complicado y de gran confusión. En ocasiones, el adolescente se muestra incapaz de desarrollar una idea coherente, puesta que aún depende excesivamente de lo que ha aprendido y hecha hasta el momento, a la par que intenta distinguirse de los otros, sobre todo de sus padres. La resolución de esta crisis de identidad, es decir, el logro de la capacidad de tener ideas y criterios propios, es la que dará cierto grado de independencia.

Los amigos o grupo de iguales toman gran relevancia en este momento. El adolescente comienza a pasar mucho tiempo con ellos, ya que le ofrecen una libertad y autonomía difícil de conseguir con los padres de los cuales sigue dependiendo en todos los niveles.

Debido a lo anterior, el paso previo a la formación de la identidad personal es la identificación que el adolescente siente con su grupo de iguales. Este sentimiento de pertenencia e identificación le permite distinguirse de sus padres, cambiando lo que había sido hasta entonces, lo que éstos suelen tomar como signo de rebeldía. Al mismo tiempo que trata de ajustarse al grupo, el joven busca además algo que le distinga de los otros, como puede ser la imitación de sus ídolos. Todo ello conducirá a que el joven se encuentre a sí mismo en cierta medida, al menos en lo que concierne a ser uno mismo, diferente de los demás.

7.- La expresión correferencial “Esta” se refiere a:

- a) Identidad
- b) Pregunta
- c) Adolescente

8.- La expresión “es decir” introduce:

- a) Una definición respecto de la idea anterior
- b) Una explicación de la idea precedente
- c) Un comentario de la información que la precede

9.- ¿Qué se conforma a partir de “los cambios físicos, las nuevas responsabilidades que se le exigen y su sexualidad”?

- a) El interés por el sexo opuesto
- b) La identidad del adolescente
- c) El tiempo y el espacio en que viven los adolescentes

10.- ¿Cuál es la causa por la que los jóvenes permanecen gran tiempo con sus amistades?

- a) La búsqueda de la distinción de sus pares
- b) La rebeldía que comienza a gestarse en los jóvenes
- c) El encuentro con la libertad y la autonomía que requiere

11.- El conector que introduce el último párrafo presenta:

- a) La consecuencia de la búsqueda de identidad
- b) La causa por la que el adolescente se revela contra sus padres
- c) El término de la búsqueda de identidad en el adolescente

12.- La expresión subrayada en el último párrafo se refiere a:

- a) Los padres
- b) El grupo de iguales
- c) El adolescente