

LENGUA Y LITERATURA  
(FECHA DESDE 17.08 AL 30.08)

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 1° año \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**OA 8:** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- ✓ la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado
- ✓ la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación

**INSTRUCCIONES:**

- Lee comprensivamente los textos presentados y responde de acuerdo a los contenidos vistos.
- Lo puedes hacer en tu cuaderno o en la guía.

## Mitos

### DESARROLLA LAS ACTIVIDADES QUE SE TE PROPONEN.

- Lee comprensivamente el siguiente Mito:

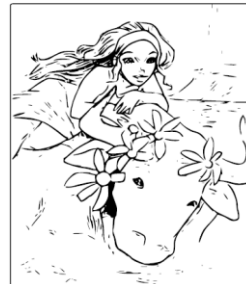
## El rapto de Europa

Zeus ha puesto sus ojos en una bella joven asiática, hija de Agenor, rey de Tiro, en Fenicia, en la cuenca oriental del Mediterráneo llamada Europa.

Pide ayuda a su hijo Hermes para raptarla, Zeus ha decidido metamorfosearse en un bello toro.

Hermes se encarga de conducir al rebaño de bueyes del rey desde los altos prados hasta la playa cercana donde Zeus sabía que Europa y otras doncellas de Tiro acudían a pasar la jornada de diversión y asueto.

Zeus toma la forma de un toro blanquísimo, de facciones nobles, que no infundió miedo y se aproxima saliendo del rebaño hasta el grupo de las jóvenes. Éstas se asustan al principio pero poco a poco van tomando confianza con el manso toro que acepta sus caricias y las



guirnaldas de flores que las muchachas trenzan para colocarlas entre los cuernos. Europa llega a sentarse encima del animal, tan confiada y ajena a lo que le espera.

El animal se incorpora y sin demora se lanza al mar con la ansiada carga, las amigas se quedan en la costa, sorprendidas, levantando las manos y el grupo se introduce en mar abierto donde los vientos ayudan a avanzar y donde algunos dioses marinos ayudan a Zeus para consumar el rapto. Llegan a las costas de Creta. Allí Europa dará a luz a tres hijos, Minos, Sarpedón y Radamantis dejando así la estirpe divina en la isla.

**Actividades:**

1.- En tu cuaderno reescribe el mito del rapto de Europa, para ello cambia el final y agrega otros personajes. Dibuja también todo lo que ocurre en tu nuevo cuento.

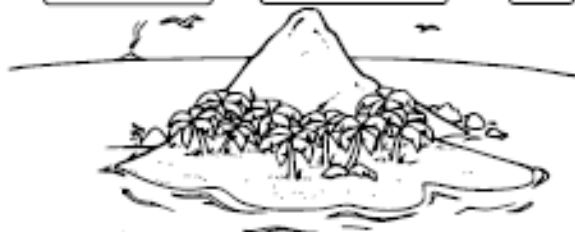
2.- Contesta la sopa de letras.

**SOPA DE LETRAS**

d	n	k	e	q	i	f	g	y	e	t	o	c	b
z	a	p	n	u	x	m	u	r	s	w	j	l	f
i	x	o	o	q	r	c	j	e	k	v	d	u	t
b	g	s	d	e	m	o	m	w	n	g	r	i	j
h	p	m	e	c	s	r	p	t	o	n	a	r	x
e	q	b	p	v	e	k	d	a	u	b	d	c	y
c	h	s	r	h	e	t	q	i	s	m	a	t	r
j	r	w	a	d	z	i	j	p	g	k	m	m	n
a	s	e	s	d	x	r	b	a	e	u	a	w	v
l	f	q	t	s	l	o	f	o	x	n	n	i	g
s	q	b	u	a	m	a	c	p	w	t	t	j	k
i	e	y	t	n	c	r	n	z	b	h	i	r	p
w	f	m	x	q	o	l	i	r	m	e	s	a	o
t	y	c	i	n	d	a	o	n	i	z	s	p	l
m	q	r	e	n	w	o	r	k	i	u	h	t	v
d	a	g	m	y	o	x	o	r	q	l	g	h	c
m	a	p	k	e	b	s	t	w	z	x	o	c	z



- Agenor
- Europa
- Hermes
- Toro
- Tiro
- Guimaldas
- Mar
- Creta
- Minos
- Sarpedon
- Radamantis
- Isla



La palabra “Pegaso” proviene de pagé que significa en griego “manantial”, por eso donde pisaba este caballo alado, brotaba el agua mágicamente de su huella. Era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza. Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una patada violenta hacia atrás en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer. Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas (frenos) de oro con las que sería fácil domarlo. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido del caballo donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.



Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montado en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso y tiró a Belerofonte al suelo desde lo alto del Olimpo. Zeus no tomó ni en cuenta lo que había hecho Belerofonte con Pegaso: matar a la Quimera (Animal con cabeza de león, vientre de cabra y cola de dragón, que vomita llamas por la boca).

Pegaso se quedó a vivir en el monte Olimpo ayudando a Zeus a llevar sus rayos que en agradecimiento lo convirtió en la constelación de Pegaso y por eso todas las noches nos mira desde el cielo.

### Actividades:

I. Contesta las preguntas:

1.- ¿Qué significa la palabra “Pegaso”?


2.- ¿Qué hizo Pegaso al poco tiempo de nacer?


3.- ¿Quién era la madre de Pegaso?


4.- ¿Quién y de dónde era el que decidió capturar a Pegaso?


5.- ¿Qué piensas de la actitud que tomó quien capturó a Pegaso? ¿Por qué?


6.- ¿Dónde podemos contemplar actualmente a Pegaso?


II. Con los materiales que quieras, dibuja y pinta la constelación de Pegaso.

III. Describe a los personajes y lo que están haciendo.



## La manzana de la discordia



La diosa Eris (llamada Discordia en la mitología romana) era hija de Nix (la Noche). Su trabajo consistía en crear rumores malos voluntades y celos basándose en su malévola imaginación y su experiencia provocando rencillas y odios entre unos y otros. Siempre unida a su hermano y compañero Ares (dios de la Guerra) ya Enió (la matanza). Deimos (el miedo) y Fobos (el temor). Tuvo cinco hijos: Ponos (la Pena), Lete (el Olvido), Limos (el Hambre), Algos (el Dolor) y Horcos (el Juramento).



Un día Zeus organizó un gran banquete con motivo de la boda de Tetis y Peleo al que invitó a todos los dioses con excepción de Discordia (Eris) dada su naturaleza problemática. Ella ofendida apareció en la fiesta con una manzana de oro con la inscripción “para la más hermosa” y la lanzó en medio de todos indicando que el fruto debía ser entregado a la diosa más hermosa de todas. Las diosas inmediatamente trataron de adueñarse de la manzana pero cuando las diosas más poderosas entraron: Hera, Afrodita y Atenea todas las demás se apartaron.

La disputa entre las diosas no se hizo de esperar y como no había solución al problema ya que los dioses no querían tomar partido Zeus envió a las diosas al monte Ida con Hermes quien se encargó de llevarlas a París príncipe de Troya.

París fue elegido para dar veredicto sobre tan importante cuestión. El joven primero tuvo miedo luego cada diosa le ofreció lo que estaba en sus manos para que la eligiera a ella: Atenea le ofreció la sabiduría y el triunfo en la guerra, Hera el poder y la riqueza y Afrodita a la mujer más hermosa del mundo que era Helena esposa de Menelao de Esparta.

París como joven y apasionado que era y después de mucha meditación le entregó la manzana a Afrodita. Por lo que París raptó a Helena causando la Guerra de Troya.

Discordia logró su cometido pues causó la confrontación entre las diosas que derivó en un conflicto de diez años entre los mortales pues después de años de combate Troya fue reducida a cenizas y Helena volvió con su esposo: Menelao.

# Actividades

1. Resuelve el crucigrama con los nombre de los parientes de Discordia y sus víctimas

Contesta las preguntas en tu cuaderno:

1. Escribe el nombre de los hijos de Discordia y su significado
2. ¿A quiénes se unió Discordia para provocar odios entre los seres humanos?
3. ¿Por qué Zeus no invitó a Discordia a la boda de Tetis y Peleo?
4. ¿Para qué llevó Discordia una manzana de oro a la boda?
5. ¿Qué diosas cayeron en la trampa de Discordia?
6. ¿Qué le ofreció cada diosa a Paris para que la eligiera como la más hermosa?
7. ¿Qué consecuencias tuvo la elección de Paris en la humanidad y entre las diosas?
8. ¿Qué entiendes por discordia?
9. ¿Cuál es el mensaje que nos transmite este mito?

**Fobos (el temor) compañero de Discordia provocaba a todos los seres humanos el miedo a muchas cosas. En la actualidad a estos miedos se les conoce como (fobias)**

Investiga en un diccionario el significado de las siguientes fobias:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotofobia</li> <li>• Aracnofobia</li> <li>• Aerofobia</li> <li>• Claustrofobia</li> <li>• Acrofobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emetofobia</li> <li>• Necrofobia</li> <li>• Gelotofobia</li> <li>• Tripanofobia</li> <li>• Entomofobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acluofobia</li> <li>• Panofobia</li> <li>• Aritmofobia</li> <li>• Hidrofobia</li> </ul>
---	--	--

Elige una fobia y realiza un dibujo que la explique mejor.

**Ahora evalúo mi trabajo:**



Evalúa tu trabajo marcando **con una X** tu nivel de desempeño.

Aspecto a evaluar	EXCELENTE	REGULAR	DEBO MEJORAR
Dispuse del tiempo necesario para estudiar y realizar las tareas asignadas en este material de trabajo.			
Cuando tuve dudas, utilicé todo lo que estuvo a mi alcance para resolverlas (investigar en internet, ver videos, preguntar al profesor o profesora).			
Obtuve un aprendizaje del trabajo realizado en esta guía.			

Reflexiona sobre tu trabajo y responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Cuál fue la actividad que más me costó realizar? ¿Por qué?	
---	--



**LICEO POLITÉCNICO EMA ESPINOZA CORREA**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**PRIMEROS MEDIOS**

**Consultas Profesora Jesica fono: +569 64685964**



¿Qué actividad fue fácil de realizar?

--	--