



LENGUA Y LITERATURA.

03-08-2020.

SÉPTIMO AÑO BÁSICO.



OA7.

FORMULAR UNA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS, CONSIDERANDO:

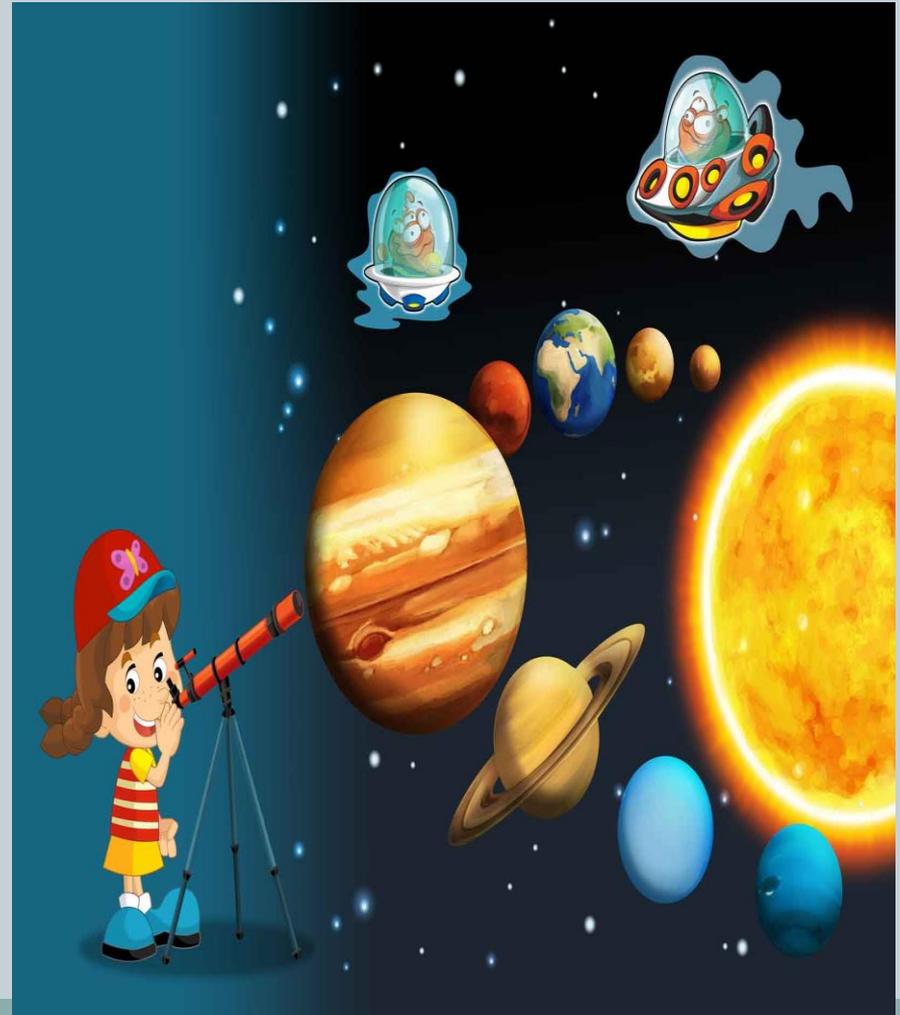
- SU EXPERIENCIA PERSONAL Y SUS CONOCIMIENTOS**
- UN DILEMA PRESENTADO EN EL TEXTO Y SU POSTURA PERSONAL ACERCA DEL MISMO**
- LA RELACIÓN DE LA OBRA CON LA VISIÓN DE MUNDO Y EL CONTEXTO HISTÓRICO EN EL QUE SE AMBIENTA Y/O EN EL QUE FUE CREADA**

Concepto Clave.

Una historia se puede narrar cronológicamente al presentar los hechos en el mismo orden en que ocurrieron. Pero también se puede contar alterando la sucesión de los acontecimientos, es decir, haciendo saltos en el tiempo. ¿has visto alguna película en que los personajes recuerdan el pasado o imaginan el futuro? Cuando esto sucede **se altera el tiempo narrativo** para relatar la historia.

- **Comenta sobre lo que sabes.**

¿Qué conoces sobre el planeta Marte y las misiones espaciales para explorarlo?



Sobre la obra

El cuento que leerás pertenece al libro *Crónicas marcianas*. Los relatos de este libro publicado en 1950 narran la llegada de los humanos a Marte, el proceso de colonización y la guerra nuclear que se inicia en la Tierra.

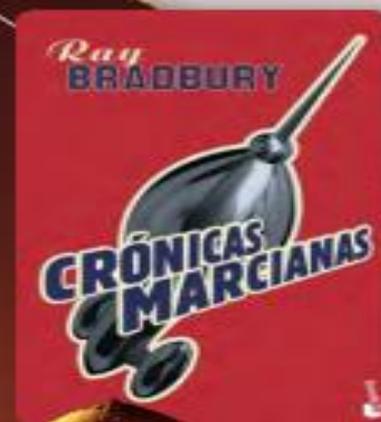


▲
Ray Bradbury
(1920-2012) es el autor de *Crónicas marcianas* y otras novelas de gran éxito, como *Fahrenheit 451*.

Los cuentos de *Crónicas marcianas* pertenecen al género de **ciencia ficción**. Este género se caracteriza por imaginar cómo será el mundo del futuro y el efecto que tendrán los avances científicos y tecnológicos en la sociedad.

Datos espaciales

- En 1957, la Unión Soviética envió al espacio el primer satélite artificial: el **Sputnik 1**.
- El soviético **Yuri Gagarin** fue la primera persona en viajar al espacio en 1961.
- En 1969, una tripulación de astronautas estadounidenses logró llegar a la Luna.



En *Crónicas marcianas*, Bradbury recoge una de las fascinaciones del ser humano: explorar y habitar otros planetas.

Estrategias de Lectura.

Las **características de los personajes** de una narración pueden estar explícitas o implícitas en el relato. Para conocerlas, debes considerar la información que se infiere de las **intervenciones del narrador**, y también fíjate en los **diálogos de los personajes**, que pueden evidenciar sus motivaciones y características psicológicas. Observa el ejemplo.

—Iré a Creta —dijo entonces Teseo—. Y mataré al Minotauro.

Egeo trató por todos los medios posibles de disuadir a su único hijo. Pero Teseo sentía que esa era su obligación y su misión, y no se dejó convencer.

Teseo manifiesta su intención de matar al Minotauro.

El narrador da a conocer las motivaciones de Teseo.

El diagrama muestra un recuadro con el texto de ejemplo. Una línea roja horizontal subraya la frase "Y mataré al Minotauro." en el diálogo de Teseo. Una flecha roja curva apunta desde esta línea hacia el comentario "Teseo manifiesta su intención de matar al Minotauro." a la derecha. Otra flecha roja curva apunta desde el comentario "El narrador da a conocer las motivaciones de Teseo." situado debajo del recuadro hacia la frase "Pero Teseo sentía que esa era su obligación y su misión, y no se dejó convencer." dentro del recuadro.

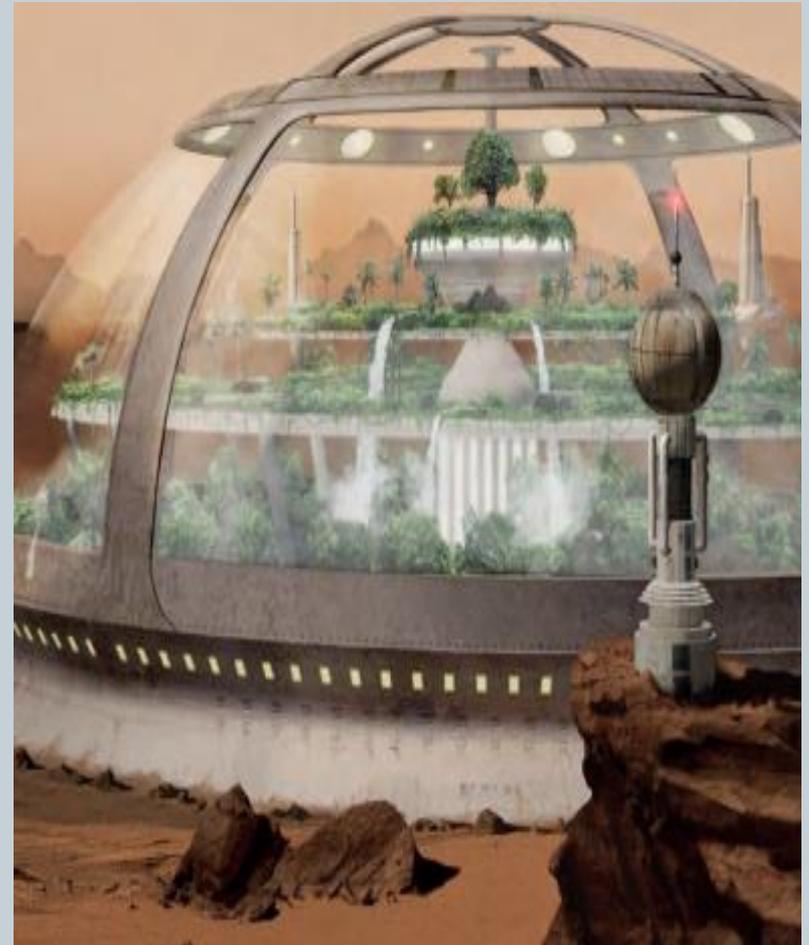
La caracterización de un personaje se conforma a lo largo del relato y nos permite comprender las causas y motivaciones de sus acciones.

- Identificar lo que dice el personaje y lo que señala el narrador sobre él.
- Inferir rasgos del personaje a partir de lo que dice: tomó la decisión de matar al Minotauro, de lo que se infiere que Teseo es valiente.
- Inferir rasgos de los personajes a partir de la intervención del narrador.
- Relacionar las inferencias para caracterizar a Teseo: se trata de un joven decidido y valiente.

Lee con propósito de conocer cómo se enfrenta el protagonista a un mundo nuevo y desafiante.

Actividad:

- ❖ Leer **La mañana verde (Ray Bradbury)**, página 34 del texto de estudio.
 - ❖ Desarrollar las actividades:
 - ❖ Antes de la lectura (pág. 34)
 - ❖ Durante la lectura (pág. 34 a la 40)
 - ❖ Después de la lectura (pág. 41)
- En tu cuaderno.



¡BUEN TRABAJO!



QUÉDATE EN CASA...
LA ACTIVIDAD DEBE SER ENVIADA AL
SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:

yennymeik@hotmail.com

