



LENGUA Y LITERATURA

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- ✓ la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado
- ✓ la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación

INSTRUCCIONES:

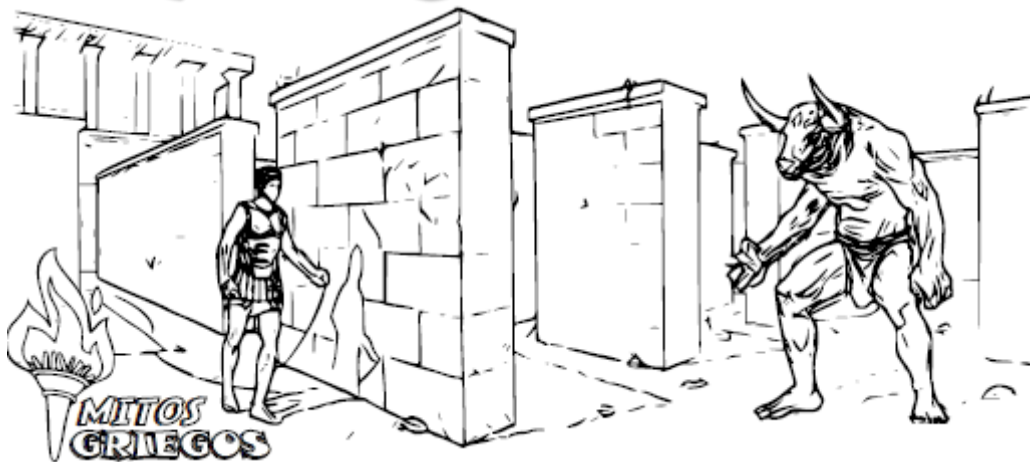
- Lee comprensivamente los textos presentados y responde de acuerdo a los contenidos vistos.
- Lo puedes hacer en tu cuaderno o en la guía.

Mitos

DESARROLLA LAS ACTIVIDADES QUE SE TE PROPONEN.

- Lee comprensivamente el siguiente Mito:

Teseo y el Minotauro



El rey Minos había encerrado en el laberinto al temible monstruo Minotauro. A su vez Minos había impuesto un terrible tributo sobre la ciudad de Atenas: Cada nueve años debían enviar siete muchachos y siete muchachas para ser alimento del terrible monstruo. Atenas ya había enviado dos grupos de jóvenes para alimentarlo. Esta sería la tercera remesa de jóvenes enviados. Uno de los siete jóvenes se llamaba Teseo.

Antes de entrar al laberinto conoció a Ariadna una hija de Minos que se enamoró de él y decidió ayudarlo.

El problema no era solo matar al Minotauro sin armas ya que no se les permitía entrar armados al laberinto sino poder encontrar la salida en tan intrincados pasillos. Ariadna entonces sin que nadie lo advirtiera le entregó a Teseo un carretel de hilo y una espada mágica.

Por un momento Teseo sintió deseos de escapar. Pero se sobrepuso al miedo e ingresó a una gran sala. Allí estaba el Minotauro.

Era tan terrible y aterrador como jamás lo había imaginado. Sus mugidos llenos de ira eran ensordecedores. Cuando el monstruo se abalanzó sobre Teseo éste pudo clavarle la espada. El Minotauro se desplomó en el suelo. Teseo lo había vencido.

Cuando Teseo logró reponerse tomó el carretel y se dirigió hacia la entrada. Allí lo esperaba Ariadna quien lo recibió con un abrazo.

Al enterarse de la muerte del Minotauro el rey Minos permitió a los jóvenes atenienses volver a su patria. Antes de que zarparan Teseo introdujo en secreto a Ariadna en el barco para cumplir su promesa.

El viaje de regreso fue complicado. Una tormenta los arrojó a una isla. En ella se extravió Ariadna y a pesar de todos los esfuerzos no pudieron encontrarla. Los atenienses junto a Fedra continuaron viaje hacia su ciudad.

Cuando Ariadna que estaba desmayada se repuso corrió hacia la costa y gritó con todas sus fuerzas pero el barco ya estaba muylejos.

Teseo contrariado y triste por lo ocurrido con Ariadna olvidó izar las velas blancas. El rey Egeo iba todos los días a la orilla del mar a ver si ya regresaba la nave. Cuando vio las velas negras pensó que su hijo había muerto. De la tristeza no quiso ya seguir viviendo y se arrojó desde una altura al mar desde entonces se le conoce a este mar como Mar Egeo. Teseo fue recibido en Atenas como un héroe. Los atenienses lo proclamaron rey de Atenas y Teseo tomó como esposa a Fedra.

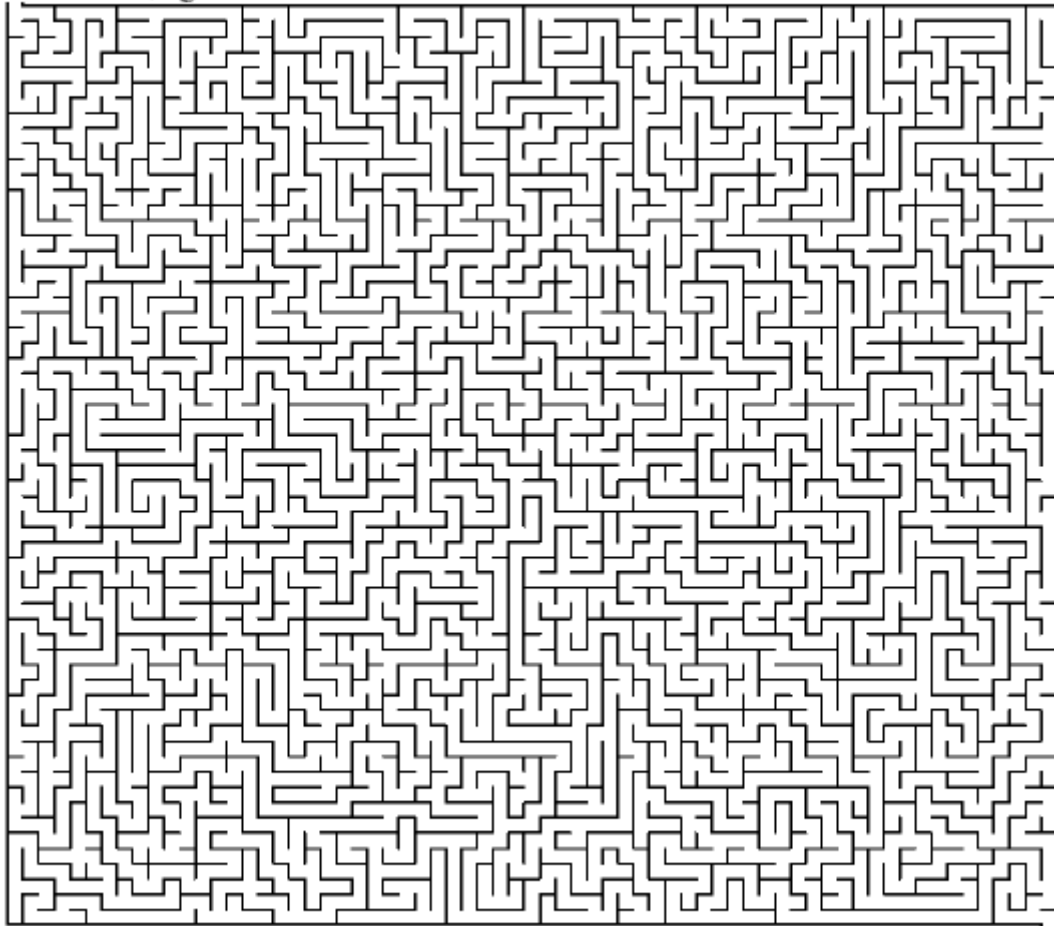


Colorea la siguiente figura.

Su nombre es:



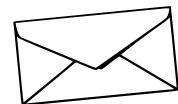
Conduce a Teseo por el laberinto del Minotauro y sácalo de ahí...



ACTIVIDADES

Las partes de una carta son: lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma. EL rey Egeo desea escribirle una carta al rey Minos para pedirle compasión para el grupo de jóvenes que llevarán a Creta para sacrificarlos al Minotauro ayúdalo a escribir la carta en tu cuaderno.

Contesta las preguntas en tu cuaderno:



1.- ¿Cuál era el mayor problema de ir a matar al Minotauro?

2.- ¿Cada cuánto debían ofrecer sacrificios al Minotauro?

3.-Explica cómo pudo Teseo salir y entrar en el laberinto para matar al Minotauro

--

4.- ¿Por qué Teseo se casó con Fedra? Explica por qué Egeo se lanzó al mar

--

5.- Con plastilina o los materiales que quieras representa la batalla de Teseo y el Minotauro dentro del laberinto.

--

6.- Contesta la sopa de letras.

7.- Recorta pega y colorea en tu cuaderno a Teseo y el Minotauro

SOPA DE LETRAS

w	y	c	a	i	l	v	a	m	n	r	t	d	s	g	k	z
e	q	u	r	f	s	h	p	x	r	p	s	a	n	k	b	q
d	v	g	i	e	u	z	o	l	c	j	n	m	f	y	a	m
h	r	d	a	h	e	e	m	q	z	e	c	c	a	j	l	i
t	x	v	d	s	g	n	i	b	t	z	n	x	r	q	g	n
m	s	v	n	e	i	f	n	a	t	k	y	t	j	e	d	o
u	h	k	a	i	h	f	o	v	d	r	z	e	q	w	t	t
o	a	t	p	j	y	n	s	l	e	g	p	s	u	g	h	a
k	l	w	y	d	v	j	c	t	f	s	a	e	i	o	n	u
x	m	q	s	l	b	g	m	a	u	t	j	o	p	h	x	r
r	y	f	d	z	i	v	c	n	k	w	q	m	t	s	g	o
f	d	l	u	i	v	p	b	j	n	h	x	f	e	o	c	w
r	a	q	k	g	u	r	m	f	h	w	e	d	c	o	z	y
j	n	q	k	s	b	l	t	v	i	d	a	x	h	y	s	n
o	x	i	a	g	k	c	f	q	r	u	p	t	j	m	b	v
w	d	z	l	e	z	s	k	a	n	o	g	l	t	i	p	u
h	r	f	c	v	a	w	x	j	d	m	y	b	e	w	i	d

ATENAS CRETA TESEO ARIADNA

MINOTAURO EGEO FEDRA MINOS



Orfeo y Eurídice

Orfeo era poeta y músico. Tocaba tan bien la lira que amansaba a los animales salvajes y las piedras y los árboles se movían para poder escucharle. Su padre era el dios Apolo. Su madre era Calíope una de las nueve musas que inspiraban a los poetas.

Estaba muy enamorado de su esposa la ninfa Eurídice y eran muy felices. Pero un triste día Eurídice paseando por el campo pisó sin darse cuenta una serpiente que le mordió en un tobillo. Eurídice murió y Orfeo se puso muy triste se le quitaron las ganas de tocar la lira y ya no quería cantar ni recitar poesías.

Orfeo no podía vivir sin Eurídice por lo que decidió ir al Hades; reino de los muertos para buscarla; así que sin decir nada a sus amigos ni a su familia tomó la lira y se marchó.

Después de muchos días de viaje llegó a la laguna Estigia donde el barquero Caronte no quiso cruzarle al otro lado en su barca porque solo cruzaba a los muertos y Orfeo estaba vivo. Entonces entonó un canto tan hermoso que hechizó a Caronte y lo ayudó a cruzar la laguna. Hizo lo mismo con el perro Cerbero y con las tres furiosas cabezas.

Cuando llegó al palacio del dios Hades y la diosa Perséfone Orfeo les contó su amor por Eurídice y los convenció para que la dejaran marchar. Los dioses aceptaron pero con la condición de que Orfeo no mirara ni una sola vez hacia atrás hasta que no llegara al mundo de los vivos. Empezó el viaje de vuelta sin mirar atrás pero cuando llegó a la laguna Estigia justo antes de subir a la barca de



Caronte dudó de la palabra de los dioses se dio la vuelta y vio a su amada Eurídice que lo seguía pero por haber desobedecido Eurídice desapareció y volvió al reino de los muertos ante tal situación Orfeo murió entonando cantos tristes con su lira.

Las musas recogieron su cuerpo y lo enterraron al pié del monte Olimpo donde se dice que los ruseñores cantan con más dulzura que en ningún otro lugar. Apolo llevó la lira de Orfeo al cielo y formó la constelación que desde entonces lleva el nombre de la Lira. Orfeo fue al Hades y en los Campos Elíseos encontró a Eurídice de la que no se ha vuelto a separarmás.

ACTIVIDADES. Contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Cómo se llamaba la madre de Orfeo?

2.- ¿Por qué Caronte no quiso cruzarlo al otro lado de la laguna Estigia?

3.- ¿Por qué decidió Orfeo viajar al Hades?

4.- ¿Cuál fue la condición que impusieron los dioses del Hades a Orfeo?

5.- ¿Por qué crees que Orfeo miró hacia atrás?

6.- ¿Quiénes recogieron el cuerpo de Orfeo y en dónde lo sepultaron?

7.- ¿Quién llevó la lira de Orfeo al cielo y qué constelación se formó?

8.- Investiga en tu diccionario el significado de CONSTELACIÓN y haz un dibujo con su nombre, de las constelaciones que encuentres. Puedes consultar libros o enciclopedias.



ORFEO Y EURÍDICE

¿QUÉ SON LAS MUSAS?



LAS MUSAS Eran consideradas diosas de las artes, de la poesía y de la música, y vivían en el monte Helicón. Estas eran:

* Calíope: Musa de la poesía épica.

* Clío: Es la musa de la historia.

* Euterpe, musa de la música de flauta.

* Terpsícore, musa de la danza.

* Erato, musa de la poesía lírica.

* Melpómene, musa de la tragedia.

* Talía, musa de la comedia.

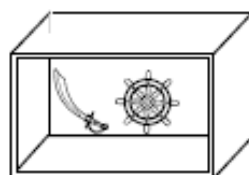
* Polimnia, musa de la danza.

* Urania, musa de la astronomía.

MUSEO

En su origen, un museo era un templo de las musas, un lugar sagrado que ellas frecuentaban. Hoy en día es un lugar donde exhiben colecciones con la finalidad de admirarlas o estudiarlas.

3. Con la información que ya sabes elabora un "mini museo". En una caja de zapatos como esta:



Pinta el fondo de la caja con rojo o negro.

Dibuja o recorta diferentes objetos para que los coloques dentro y así hagas un mini museo, coloca pequeños letreros con sus descripciones. Decora la caja a tu gusto.

ACTIVIDADES

1. Escribe el nombre de cada personaje del mito de Orfeo y Eurídice. Colorea al terminar.



ORFEO Y EURÍDICE



El dios de la música y las artes.



Músico y poeta que tocaba su lira.



Barquero de la laguna Estigia.



Perro de tres cabezas.

El dios del reino de los muertos.



Murió por una mordedura de serpiente.



Esposa del dios del hades.

La caja de Pandora

Zeus y el resto de los dioses vivían en el monte Olimpo.

En la tierra, el titán Prometeo creó la raza humana a la que dotó de conocimientos y le enseñó a respetar a los dioses. A Zeus le gustó mucho lo que había hecho Prometeo y quiso darle un premio. Ordenó al dios Hefesto que creara la primera mujer de la tierra para regalársela a Prometeo.

Hefesto modeló con arcilla una bellísima mujer que llamó Pandora.

La belleza de Pandora impresionó a todos los dioses del Olimpo y cada dios le fue concediendo una cosa. Atenea la dotó de sabiduría, Hermes de elocuencia y Apolo de dotes para la música.

El regalo de Zeus consistió en una hermosa caja (vasija), que se suponía contenía tesoros para Prometeo, pero le dijo a Pandora que la caja no podía abrirse bajo ningún concepto, lo que Pandora prometió a pesar de su curiosidad.



Pandora y su caja fueron ofrecidos a Prometeo, pero este no se fiaba de Zeus y no quiso aceptar los regalos. Para que Zeus no se ofendiera Prometeo entregó ambos regalos a su hermano Epimeteo y le dijo que guardara bien la llave de la caja para que nadie pudiera abrirla.

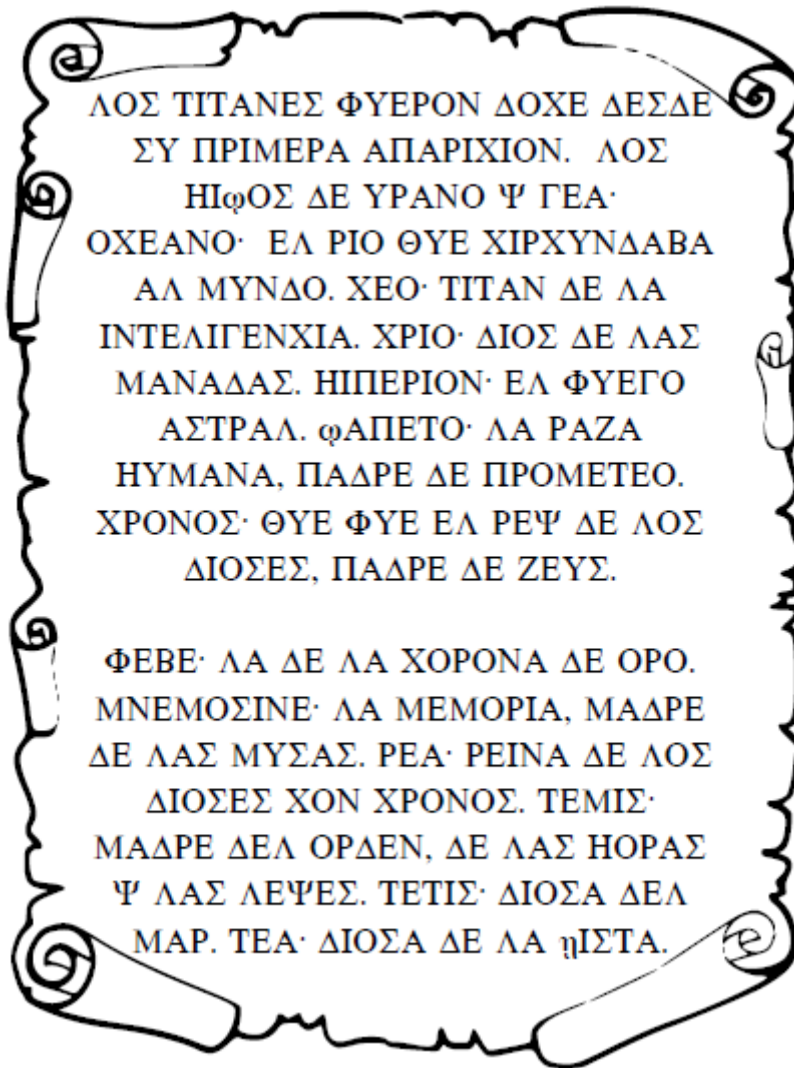
Cuando Epimeteo conoció a Pandora se enamoró locamente y se casó con ella aceptando la caja como dote.

Un día Pandora, que era muy curiosa, no pudo aguantar más, le quitó la llave a Epimeteo y abrió la caja, de la que salieron cosas horribles para los seres humanos como enfermedades, guerras, terremotos, hambres y otras muchas calamidades.

Al darse cuenta de lo que había hecho Pandora intentó cerrar la caja, pero sólo consiguió retener dentro la esperanza que, desde entonces, ayuda a todos los hombres a soportar los males que se extendieron por toda la tierra.

ACTIVIDADES

Con ayuda de la clave descifra el mensaje secreto escrito en griego luego dibuja de lo que se trata en tu cuaderno.



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Α	Β	Χ	Δ	Ε	Φ	Γ	Η	Ι	Ω
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	
Κ	Λ	Μ	Ν	Ο	Π	Θ	Ρ	Σ	
T	U	V	W	X	Y	Z			
Τ	Υ	Η	Ω	Ξ	Ψ	Ζ			

Contesta las preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Según el mito quién creó a la raza humana?
2. Imagina y escribe ¿cuáles conocimientos fueron enseñados a los hombres? ¿Por qué no a las mujeres?
3. Describe cómo Hefesto creó a la primera mujer ¿cuál fue su nombre?
4. Escribe lo que cada dios le dio a la mujer creada por Hefesto ¿Por qué Zeus le regaló una caja?
5. ¿Crees que Pandora hizo bien al casarse con Epimeteo hermano de Prometeo? ¿Por qué?
6. ¿Qué contenía la caja de Pandora?
7. Hay algo que quedó atrapado en la caja ¿Qué fue?
8. ¿Por qué crees que lo que quedó en la caja ayuda a los hombres?