

Guía de Aprendizaje N°3 4to Medio Jornada Vespertina Desde el 06/07 al 10/07



Antes de leer, vamos a hablar

Sin duda el amor es el motivo literario por excelencia, aparece en las películas, los libros, las teleseries; se ha escrito, se escribe y se seguirá escribiendo sobre él.

- ★ ¿Por qué cree usted que el amor ocupa tanto a los artistas?



Luego, lea el texto que viene a continuación:

La naturaleza del amor

Cristina Peri Rossi

Un hombre ama a una mujer, porque la cree superior. En realidad, el amor de ese hombre se funda en la conciencia de la superioridad de la mujer, ya que no podría amar a un ser inferior, ni a uno igual. Pero ella también lo ama, y si bien este sentimiento lo satisface y colma algunas de sus aspiraciones, por otro lado le crea una gran incertidumbre. En efecto: si ella es realmente superior a él, no puede amarlo, porque él es inferior. Por lo tanto: o miente cuando afirma que lo ama, o bien no es superior a él, por lo cual su propio amor hacia ella no se justifica más que por un error de juicio.

Esta duda lo vuelve suspicaz y lo atormenta. Desconfía de sus observaciones primeras (acerca de la belleza, la rectitud moral y la inteligencia de la mujer) y a veces acusa a su imaginación de haber inventado a una criatura inexistente. Sin embargo, no se ha equivocado: es hermosa, sabia y tolerante, superior a él. No puede, por tanto, amarlo: su amor es una mentira. Ahora bien, si se trata, en realidad, de una mentirosa, de una fingidora, no puede ser superior a él, hombre sincero por excelencia. Demostrada, así, su inferioridad, no corresponde que la ame, y sin embargo, está enamorado de ella.

Desolado, el hombre decide separarse de la mujer durante un tiempo indefinido: debe aclarar sus sentimientos. La mujer acepta con aparente naturalidad su decisión, lo cual vuelve a sumirlo

Cristina Peri Rossi, nació en Montevideo, Uruguay, en 1941. Profesora de Literatura Comparada de la Universidad de Montevideo (1963), paralelamente inicia su carrera literaria con una recopilación de relatos llamada *Viviendo*, y desde ahí no se detiene, publica las novelas: *Los museos abandonados* (1968) y *El libro de mis primos* (1969). Entre sus obras más importantes se encuentra *La tarde del dinosaurio* (1976) *La nave de los locos* (1984). Poesía: *Poemas de amor y desamor* (1998) y *Las musas inquietantes* (1999).



nosologeeks.es

Texto adaptado de: biografiasyvidas.com

en la duda: o bien se trata de un ser superior que ha comprendido en silencio su incertidumbre, entonces su amor está justificado y debe correr junto a ella y hacerse perdonar, o no lo amaba, por lo cual acepta con indiferencia su separación, y él no debe volver.

En el pueblo al que se ha retirado, el hombre pasa las noches jugando al ajedrez consigo mismo, o con la muñeca tamaño natural que se ha comprado.

Peri Rossi, C. (1992) *La naturaleza del amor*, en *Una pasión prohibida*. Barcelona: Seix Barral.

Responda las preguntas, seleccionando la alternativa correcta:

1. ¿Cuál es el tema del cuento?

- a. La duda.
- b. La separación.
- c. El origen del amor.
- d. La relación de pareja.

2. Se puede inferir del texto que el personaje masculino:

- a. Es inestable.
- b. Es inseguro.
- c. Es una persona madura.
- d. Conoce a la mujer que ama.

3. ¿En qué está fundado el amor del hombre en el cuento?

- a. En la conciencia que ambos son iguales, es decir, el uno para el otro.
- b. En la conciencia de su inferioridad ante el mundo, ya que es uno con él y el espacio.
- c. En la conciencia de su superioridad, ya que no podría amar a un ser inferior o igual a él.
- d. En la conciencia de la superioridad de la mujer, ya que no podría amar a un ser inferior, ni a uno igual.

4. ¿Qué rol tiene la mujer en el cuento?

- a. Con su forma de ser, llena de dudas al hombre.
- b. Es superior al hombre y por ello, él se siente despreciado.
- c. Es insensible y el hombre no puede comprender su actitud.
- d. Al expresar sus sentimientos, da confianza y seguridad al hombre.

5. Podríamos deducir que la naturaleza del amor está en cómo:

- a. Aman las mujeres.
- b. Aman los hombres.
- c. Aman los seres humanos.
- d. Amar a un ser que no se ama.

6. Escriba ¿qué opina del final del cuento?

7. ¿Qué aspectos del texto argumentativo reconoce en el cuento? Fundamente su respuesta.

Estimado Estudiante: Desarrolla esta actividad en tu libro de trabajo y posteriormente enviarme fotografías de tu avance a mi [wsp +56 968653568](tel:+56968653568).