

I. Lee el cuento y luego responde las preguntas en tu cuaderno

Crianzas

Cristina Peri Rossi

Siempre imagino que mi madre tiene nada más que veinticinco años (la edad que ella tenía cuando yo nací), de ahí, que me enfurezca si la oigo arrastrar los pies, cloquear, toser o pensar como una vieja. No entiendo por qué a los veinticinco años le han salido arrugas ni me explico cómo siendo tan joven se acuesta tan temprano.

Si en algún momento de pavorosa lucidez advierto que es una vieja, tal descubrimiento me llena de horror, por lo cual trato inmediatamente de expulsar dicho conocimiento de la luz de mi conciencia, de manera que enseguida recupera sus veinticinco años.

Ella me trata a mí continuamente como si yo fuera una niña, por lo cual nos entendemos perfectamente.

No insisto en crecer, porque sé que es inútil: para nosotras dos, el tiempo se ha estacionado y ninguna cosa en el mundo podría hacerlo correr. Moriré de cinco años y ella de veinticinco: a nuestros funerales asistirá una muchedumbre de ancianos niños y de niños que jamás llegaron a crecer.

En *Por favor, sea breve*. Madrid: Páginas de Espuma.



1. ¿Qué visión de la relación madre e hija se representa en este relato? Interpretala considerando el punto de vista de la narradora.
2. ¿Cuál será el punto de vista de la madre?, ¿por qué? Responde en primera persona, asumiendo la voz de este personaje.
3. A la luz de esta relación, ¿crees que la hija es una mujer que ejerce su libertad para decidir? Formula tu hipótesis y apoya con evidencias del texto.
4. **Tema para el diálogo.** Comparte tu respuesta anterior en un grupo y comenten: ¿qué relación existe entre la libertad y la relación con los padres?, ¿cómo ha sido para ustedes?

Recomendados

Si quieres leer historias de amores inesperados, flechazos y seducciones cuyos personajes toman decisiones puramente pasionales, sin pensar en la conveniencia ni la razón, busca el libro *Los amores equivocados*, de la autora uruguaya Cristina Peri Rossi (Editorial HUM, 132 páginas). Once entretenidos relatos de una de las mejores narradoras contemporáneas en español.

