

## LENGUA Y LITERATURA

**OA 8:** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.
- Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.
- La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, **leyenda**, cuento folclórico o texto sagrado.
- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

**OA 12:** Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:

- Investigando las características del género antes de escribir.
- Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

**OA 24:** Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- Delimitando el tema de investigación.
- Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.
- Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
- Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
- Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.
- Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.
- Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
- Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.



### INSTRUCCIONES:

- Lee el contenido de la guía con mucha atención, comprendiendo lo leído.
- Desarrolla las actividades considerando los contenidos vistos. Lo puedes hacer en tu cuaderno o en la guía.

# Leyenda

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

La leyenda, a diferencia del mito, parte de situaciones históricamente verdaderas, se relaciona con una época y un lugar determinado (posteriores a la creación) y relata la historia de personajes reales.

A pesar de estas diferencias, la leyenda, al igual que el mito, incorpora elementos de ficción, propios de la tradición oral de un pueblo y el narrador, es decir, el relato ha quedado desvirtuado por el correr del tiempo al circular de boca en boca.

Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano y a veces para dar mayor verosimilitud a lo que cuenta, finge haber estado presente, ser un casi un testigo del hecho narrado.

Como en toda narración, se pueden reconocer en ellas tres momentos: introducción, desarrollo y desenlace.



#### Diferencias entre mito y leyenda.

1. El mito es un relato que intenta explicar un misterio de la realidad y que está asociado generalmente a las creencias y ritos de un pueblo. La leyenda no pretende explicar lo sobrenatural pues es un relato que resalta alguna característica o atributo de un pueblo, ciudad o región a partir de personajes hechos reales.
2. Mito y leyenda se diferencian en cuanto a los personajes y al escenario donde se desarrollan los acontecimientos. El ámbito donde se desarrollan los mitos es en un tiempo en el que el mundo no tenía su forma actual, en cambio las leyendas se ubican en tiempos más modernos o posteriores a la creación del mundo. Los personajes del mito son, por lo general, dioses o seres sobrenaturales mientras que en la leyenda son casi siempre seres humanos o animales antropomórficos.
3. El mito y la leyenda cumplen funciones diferentes. Para las diferentes culturas el mito narraba sucesos reales y verdaderos, los cuales eran modelos sagrados para los hombres; la leyenda en cambio, no pretende narrar hechos verdaderos sino instruir o entretener, por lo tanto, su función es didáctica.
4. En el mito lo extraordinario o sobrenatural es imprescindible, en la leyenda es un accesorio.
5. En el mito existe la “inspiración divina” que le da a conocer al hombre la explicación de algún fenómeno porque se da en el comienzo del mundo (un dios es el único que le puede contar a los hombres lo que de otro modo no podría saber). Por el contrario, en la leyenda se conoce lo dicho porque se sabe que se ha transmitido de generación en generación, posiblemente desde el instante en que alguien fue testigo del hecho ocurrido.

En resumen la **Leyenda**:

- ✓ Pertenece a la tradición popular.
- ✓ Pertenece a la tradición oral.
- ✓ Es una mezcla de la realidad y la fantasía.
- ✓ Su origen es histórico.

## ¿Qué sabes de los Mapuches? Conozcámoslos:

### ACTIVIDADES:

Hace muy pocos días, justo cuando el hemisferio sur le da la bienvenida al invierno, como cada 21 de junio, el pueblo mapuche celebra el WeTripantu o inicio del Año Nuevo Mapuche, una fecha sagrada para los pueblos originarios.

**Ahora, te invito a profundizar un poco más para que conozcamos esta hermosa cultura:**

1.- Te invito a que busques un mapa de la ubicación mapuche en el territorio chileno, en tus libros, cuadernos de historia de años anteriores o internet.

2.- ¿Cómo viven los mapuches? Casas, chozas, rucas, busca información, describe.

3.- ¿Cómo visten o vestían los mapuches? Investiga.

4.- ¿A qué se dedican los mapuches? ¿Cuáles son sus actividades económicas? Describe.

5.- Nombra y describe 3 ceremonias y celebraciones del pueblo mapuche.

6.- Nombra y describe algunas de las principales comidas típicas mapuches.

7.- En la historia de Chile se mencionan grandes guerreros mapuches, nombra alguno de ellos y describe sus hazañas realizadas para salvar a su pueblo.

8.- Como en todas las culturas, incluso las de hoy en día, existen historias, verdaderas o creadas. Los mapuches no están ajenos a esto.

### NOTA IMPORTANTE:

Para esta actividad puedes:

**Dibujar o Pegar recortes** de imágenes en tu cuaderno de Lenguaje.

**Te invito a buscar y escribir tres leyendas mapuches.**No olvides cuidar tu ortografía.

## A CONTINUACIÓN:

Lee la leyenda “Domo y Lituche” y luego realiza las actividades propuestas:

### LEYENDA MAPUCHE:

### DOMO Y LITUCHE

Hace infinidad de lluvias, en el mundo no había más que un espíritu que habitaba en el cielo. Solo él podía hacer la vida. Así decidió comenzar su obra cualquier día. Aburrido un día de tanta quietud decidió crear a una criatura vivaz e imaginativa, la cual llamó "Hijo", porque mucho le quiso desde el comienzo. Luego muy contento lo lanzó a la tierra. Tan entusiasmado estaba que el impulso fue tan fuerte que se golpeó duramente al caer. Su madre desesperada quiso verlo y abrió una ventana en el cielo. Esa ventana es Kuyén, la luna, y desde entonces vigila el sueño de los hombres. El gran espíritu quiso también seguir los primeros pasos de su hijo. Para mirarlo abrió un gran hueco redondo en el cielo. Esa ventana es Antú, el sol y su misión es desde entonces calentar a los hombres y alentar la vida cada día. Así todo ser viviente lo reconoce y saluda con amor y respeto. También es llamado padre sol. Pero en la tierra el hijo del gran espíritu se sentía terriblemente solo. Nada había, nadie con quién conversar. Cada vez más triste miró al cielo y dijo: ¿Padre, porqué he de estar solo? En realidad necesita una compañera -dijo Ngnechén, el espíritu progenitor. Pronto le enviaron desde lo alto una mujer de suave cuerpo y muy graciosa, la que cayó sin hacerse daño cerca del primer hombre. Ella estaba desnuda y tuvo mucho frío. Para no morir helada echó a caminar y sucedió que a cada paso suyo crecía la hierba, y cuando cantó, de su boca insectos y mariposas salían a raudales y pronto llegó a Lituchel armónico sonido de la fauna. Cuando uno estuvo frente al otro, dijo ella: -Qué hermoso eres. ¿Cómo he de llamarte? Yo soy Lituche el hombre del comienzo. Yo soy Domo la mujer, estaremos juntos y haremos florecer la vida amándonos -dijo ella-. Así debe ser, juntos llenaremos el vacío de la tierra -dijo Lituche. Mientras la primera mujer y el primer hombre construían su hogar, al cual llamaron ruka, el cielo se llenó de nuevos espíritus. Estos traviesos Cherruves eran torbellinos muy temidos por la tribu. Lituche pronto aprendió que los frutos del pewén eran su mejor alimento y con ellos hizo panes y esperó tranquilo el invierno. Domo cortó la lana de una oveja, luego con las dos manos, frotando y moviéndolas una contra otra hizo un hilo grueso. Después encuatro palos grandes enrolló la hebra y comenzó a cruzarlas. Desde entonces hacen así sus tejidos en colores naturales, teñidos con raíces. Cuando los hijos de Domo y Lituche se multiplicaron, ocuparon el territorio de mar a cordillera. Luego hubo un grancataclismo, las aguas del mar comenzaron a subir guiadas por la serpiente Kai-Kai. La cordillera se elevó más y más porque en ella habitaba Tren-Tren la culebra de la tierra y así defendía a los hombres de la ira de Kai-Kai. Cuando las aguas se calmaron, comenzaron a bajar los sobrevivientes de los cerros. Desde entonces se les conoce como "Hombres de la tierra" o Mapuches. Siempre temerosos de nuevos desastres, los mapuches respetan la voluntad de Ngnechén y tratan de no disgustarlo. Trabajan la tierra y realizan hermosa artesanía con cortezas de árboles y con raíces tiñen lana. Con fibras vegetales tejen canastos y con lana, mantas y vestidos. Aún hoy en el cielo Kuyén y Antú se turnan para mirarlos y acompañarlos. Por eso la esperanza de un tiempo mejor nunca muere en el espíritu de los mapuches, los hombres de la tierra.

Fuente: Del libro "Monitores Culturas Originarias". Área Culturas Originarias. División de Cultura. Mineduc.



Contesta las siguientes preguntas en relación al texto “Domo y Lituche”:

1.- ¿Por qué, según el relato, el Sol y la Luna están en el cielo?

--

2.- ¿Cuál era el nombre del espíritu progenitor?

--

3.- ¿Según el texto, de qué forma elabora sus tejidos Domo?

--

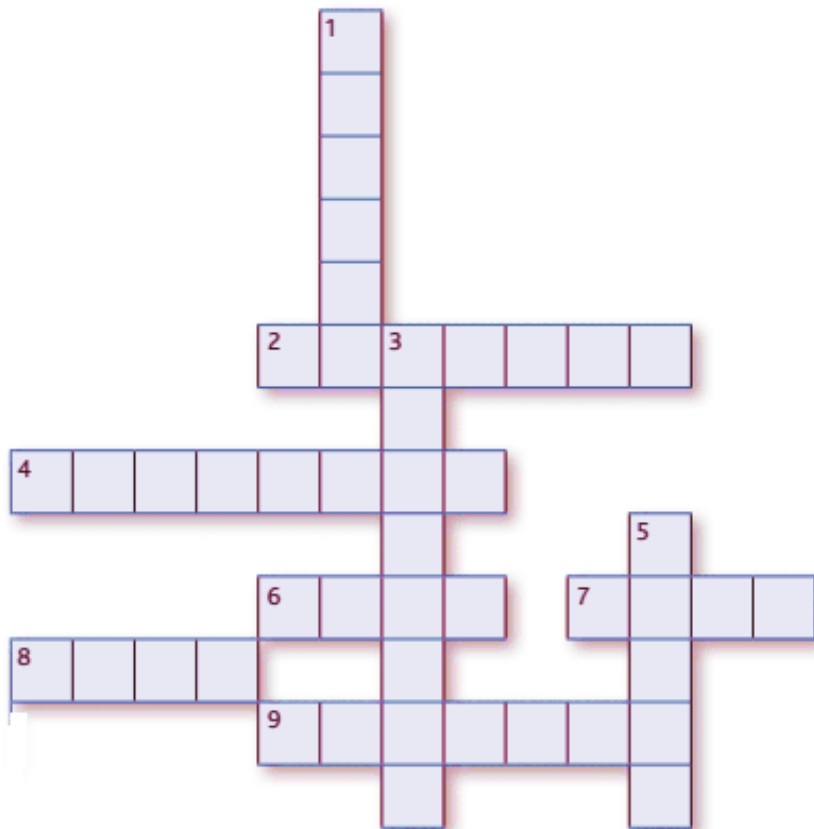
4.- ¿Qué fenómenos de la naturaleza representan las serpientes Kai-Kai y Tren-Tren? ¿Cómo lo sabes?

--

5.-¿Qué costumbres de la cultura mapuche están presentes en este relato?

--

**Completa el crucigrama:**



**Horizontales →**

- 2. Hacía pan con los frutos del pewén.
- 4. Creó los primeros seres humanos.
- 6. Alentaba la vida y daba calor.
- 7. Hogar construido por el primer hombre y la primera mujer.
- 8. Su canto creó a los insectos.
- 9. Asustaba a los hombres.

**Verticales ↓**

- 1. Serpiente del mar.
- 3. Serpiente de la tierra.
- 5. Cuidaba el sueño de los hombres.

