

LENGUA Y LITERATURA

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- ✓ una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal
- ✓ una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos
- ✓ la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado
- ✓ la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación

OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:

- ✓ investigando las características del género antes de escribir
- ✓ adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación

OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: • Delimitando el tema de investigación. • Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda. • Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. • Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. • Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. • Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas. • Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. • Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.



INSTRUCCIONES:

- Lee el contenido de la guía con mucha atención, comprendiendo lo leído.
- Desarrolla las actividades considerando los contenidos vistos. Lo puedes hacer en tu cuaderno o en la guía.

Mito

La gran cultura de Grecia no solo es la cuna de magníficas historias mitológicas que han despertado la fantasía humana, sino además es el lugar de nacimiento de importantes pensadores cuyas ideas fueron la base para los más importantes descubrimientos o disciplinas del mundo.

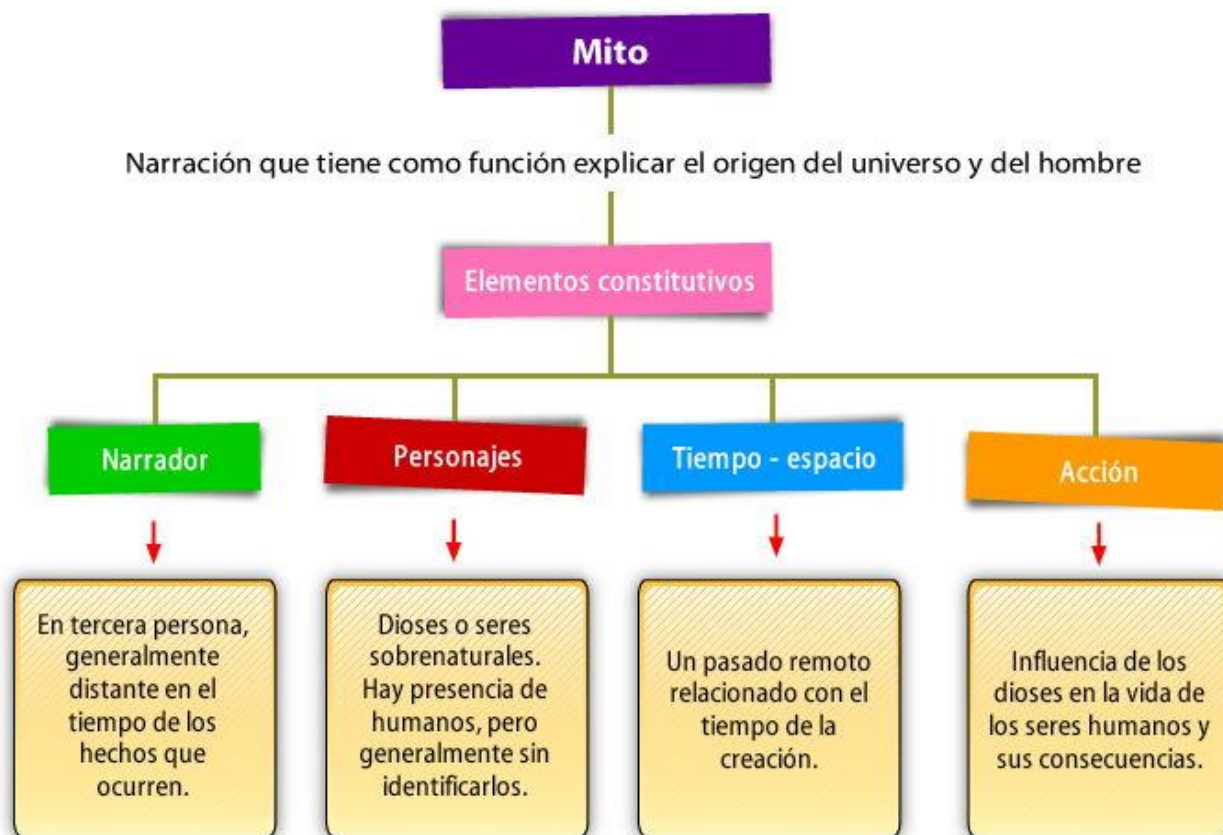
Es una cultura rica en literatura, anécdotas históricas, imperios, caídas y levantamientos. Quizás por eso se ha mantenido tan firme en la historia.

Existe también un misticismo que rodea a toda la civilización griega desde los tiempos de su inicio y que, hasta el día de hoy nos siguen causando intriga mientras al mismo tiempo ayudan a ser inspiración para nuevas creaciones artísticas y dejan unas cuantas valiosas lecciones que serán longevas en el tiempo.



¿Conoces algún mito o historia interesante griega? Anótalo en tu cuaderno

Los mitos, las leyendas y los cuentos SON RELATOS ORALES que forman parte de la historia de la humanidad y en ellos se resaltan hechos reales y fantásticos.



El mito es una narración creada sobre la base de la fantasía y la imaginación; este tipo de relatos **intenta explicar algún suceso o fenómeno que no tiene respuesta lógica** y, además, se relaciona con la **historia y las creencias de los pueblos**; sobre todo, en el aspecto religioso. En efecto, el mito posee componentes alegóricos referidos a **fuerzas creadoras o mágicas** y, por ese motivo, ejercen influencia importante dentro de las costumbres de una sociedad. Los mitos forman parte del sistema de creencias de una cultura o de una comunidad, la cual los considera historias verdaderas. Al conjunto de los mitos de una cultura se le denomina mitología. Cuanto mayor número de mitos y mayor complejidad tiene una mitología, mayor es el desarrollo de las creencias de una comunidad.

Algunos teóricos dan las siguientes definiciones: “Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad”; “Historia ficticia o personaje literario o artístico que condensa alguna realidad humana de significación universal”; “Persona o cosa rodeada de extraordinaria estima” y también: “Persona o cosa a las que se atribuyen cualidades o excelencias que no tienen, o bien una realidad de la que carecen”. En otras palabras, un mito (del griego μῦθος, *mythos*, «relato», «cuento») es un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, **protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos.**

En resumen:

- Nace en una época remota, en el tiempo primordial o del origen.
- Surge de la imaginación o de la fantasía de todo un pueblo.
- Es una explicación no racional de hechos naturales.
- Pertenece a la humanidad en general.
- Narra las aventuras de los dioses, la creación del mundo, el origen del hombre.

¿Qué sabes acerca de la cultura Griega?...Conozcamos a los griegos.

ACTIVIDADES:

Dijimos anteriormente que la Cultura Griega es la cuna de magníficas historias mitológicas que han despertado la fantasía humana.

1.- Te invito a que busques un mapa de la civilización griega antigua y uno de Grecia actual, en tus libros o cuadernos de historia de años anteriores.

2.- ¿Cómo vivían los griegos? Casas, chozas, busca información, describe.

3.- ¿Cómo vestían los griegos, usaban jeans como nosotros? Investiga.

4.- ¿A qué se dedicaban los griegos? Cuáles eran sus actividades económicas? Describe.

5.- ¿Qué comían los griegos? Investiga, enumera los elementos.

6.- Nombra los dioses griegos y a qué representaban.

7.- Se dice que los griegos están presentes en muchas actividades. Averigua nombre de los griegos y en qué disciplinas se destacaron. Por ejemplo, Homero nos escribió dos grandes obras: La Iliada y la Odisea. Ahora tú. Has una lista o si lo prefieres busca recortes.

8.- Como en todas las culturas, incluso las de hoy en día, existen historias, verdaderas o creadas. Los griegos no estuvieron ajenos a esto. Ellos quisieron dar explicación a muchos fenómenos de la naturaleza, es lo que hoy conocemos como MITOS. **Te invito a buscar y escribir tres mitos griegos.** No olvides cuidar tu ortografía.

A CONTINUACIÓN:

Lee el mito de Orfeo y Eurídice, extraído del libro de Robert Graves, Los mitos griegos.

NOTA IMPORTANTE:

Para esta actividad puedes:

Dibujar o Pegar recortes
de imágenes en tu
cuaderno de Lenguaje.

Orfeo

Orfeo, hijo de Eagro, el rey tracio, y de la Musa Calíope, fue el poeta y músico más famoso de todos los tiempos. Apolo le obsequió con una lira, y las musas le enseñaron a utilizarla, de tal modo que no solo hechizaba a las bestias salvajes sino que además lograba que los árboles y las rocas dejaran sus sitios para seguir el sonido de la música.

Después de una visita a Egipto, Orfeo se unió a los argonautas, con quienes navegó a Cólquide, ayudándoles con su música a superar muchas dificultades; y a su regreso se casó con Eurídice y se estableció entre los ciclones salvajes de Tracia.



Un día, cerca de Tempe, en el valle del río Peneo, Eurídice se encontró con Aristeo, quien intentó forzarla. Al huir pisó una serpiente y murió a causa de la mordida que esta le dio; pero Orfeo tuvo la osadía de descender al Tártaro con la esperanza de recuperarla. A su llegada, no solo hechizó al barquero Caronte, al perro Cerebro y a los tres Jueces de los Muertos con su melancólica música, sino que además suspendió temporalmente las torturas de los condenados y ablandó hasta tal punto el corazón de Hades que obtuvo permiso para devolver a Eurídice al mundo superior. Hades le impuso una sola condición: que Orfeo no mirara atrás hasta que ella estuviese a salvo bajo La Luz del sol. Eurídice siguió a Orfeo por el oscuro pasadizo, guiada por los sonidos de su lira, y no fue hasta que vio de nuevo La Luz del sol que él se volvió para ver si todavía le seguía, perdiéndola de este modo para siempre.

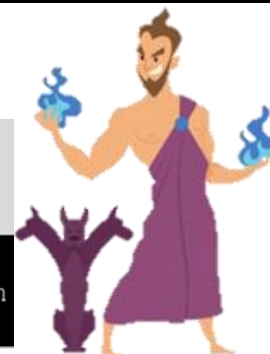
ROBERT GRAVES, Los mitos griegos, "Orfeo".

**Dioses Griegos nombrados en el mito
que acabas de leer:**



Apolo
Dios de la luz y del arte.
Equivalente romano: Febo o Apolo
Símbolo: la lira

Hades
Dios del infierno
Equivalente romano: Plutón
Símbolo: Cerbero



Contesta las siguientes preguntas en relación al texto “Orfeo”:

1. ¿Quiénes fueron los padres de Orfeo?

2. ¿Qué le regaló Apolo?

3. ¿Qué es lo que podía hacer Orfeo con el obsequio que le dio Apolo?

4. ¿Qué hizo Orfeo tras su regreso del viaje con los argonautas?

5. ¿Qué le pasó a Eurídice un día, cerca de Tempe, en el valle del río Peneo?

6. ¿Qué hizo Orfeo tras lo sucedido con Eurídice?

7. ¿A quiénes hechizó Orfeo con su música?

8. ¿Qué le ofreció Hades a Orfeo?

9. ¿Cuál fue la única condición que Hades le impuso a Orfeo?

10. ¿Qué sucedió finalmente con Orfeo y Eurídice?