



Guía de aprendizaje N°2: Comprensión Lectora Nivel 1 Cuarto

Medio

(Desde el 01 de Junio al 12 de Junio 2020)

Objetivo General: OA Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema.

Objetivo del instrumento: Aprender estrategias para resolver preguntas de comprensión lectora donde se evalúan las habilidades de inferir local y globalmente.



Los detectives buscan pistas que les permitan sacar conclusiones y, de este modo, resolver los casos que tienen a su cargo. Algo similar ocurre cuando nos enfrentamos a preguntas de comprensión lectora que requieren que se infiera información. Esta habilidad exige que los lectores sean capaces de realizar deducciones a partir de datos que se encuentran de manera literal en el texto.

¡Recuerda que las habilidades de comprensión lectora se pueden potenciar!

1. Marca con **X** los enunciados que constituyan inferencias válidas, a partir de la información que presenta el siguiente texto.

“Ayer fui a buscar temprano a Martín a la escuela. Me llamaron en la mañana al trabajo para avisar que tenía malestar en el estómago. Nos fuimos directo al hospital para que lo atendieran, pero estaba lleno de gente, así que finalmente tuvimos que correr a otro centro asistencial. Cuando por fin lo examinaron, el médico le preguntó qué tipo de comida había ingerido en el desayuno. Yo pensé que le respondería que había tomado una leche con cereales, que fue lo que yo le preparé, pero no, le contó que camino a la escuela había pasado a comprar una hamburguesa, unas papas fritas y una bebida. ¡Cómo no se iba a enfermar! Finalmente, le extendió una receta y le indicó que se quedara en cama toda la tarde”.

1. En el hospital había muchos pacientes.
2. El personal de la escuela llamó a la mamá de Martín.
3. La llamada se realizó antes de las 12 p. m.
4. Martín ingirió comida chatarra en algún momento del día.
5. El narrador estuvo presente mientras el médico examinaba a Martín.
6. Martín sufrió gastritis, producto de la ingesta de comida.
7. Antes de llegar a la casa, Martín debió pasar a una farmacia.
8. Martín no suele preparar su desayuno.



Yo solo quería desfilas, pero ella me lo impidió. Pese a todo, yo jamás habría hecho algo así. En ese momento yo estaba cenando junto a mi novio en Puerto Varas.

Es importante no confundir las inferencias con las abducciones. Mientras las primeras son conclusiones que se determinan a partir de datos explícitos, las segundas son deducciones probables, pero que no pueden ser sustentadas a partir de marcas textuales. **Por ejemplo:**

Inferencias	Abducción
Todos los gatos negros son bellos Sonia tiene un gato negro	Todos los gatos negros son bellos Sonia tiene un gato negro
Conclusión: El gato de la soledad es bello	Conclusión: El gato de Soledad es negro
En este caso se establece una inferencia válida, puesto que se asume que todos los gatos negros son bonitos,	En este caso NO se establece una inferencia válida, puesto que se asume que todos los gatos negros son

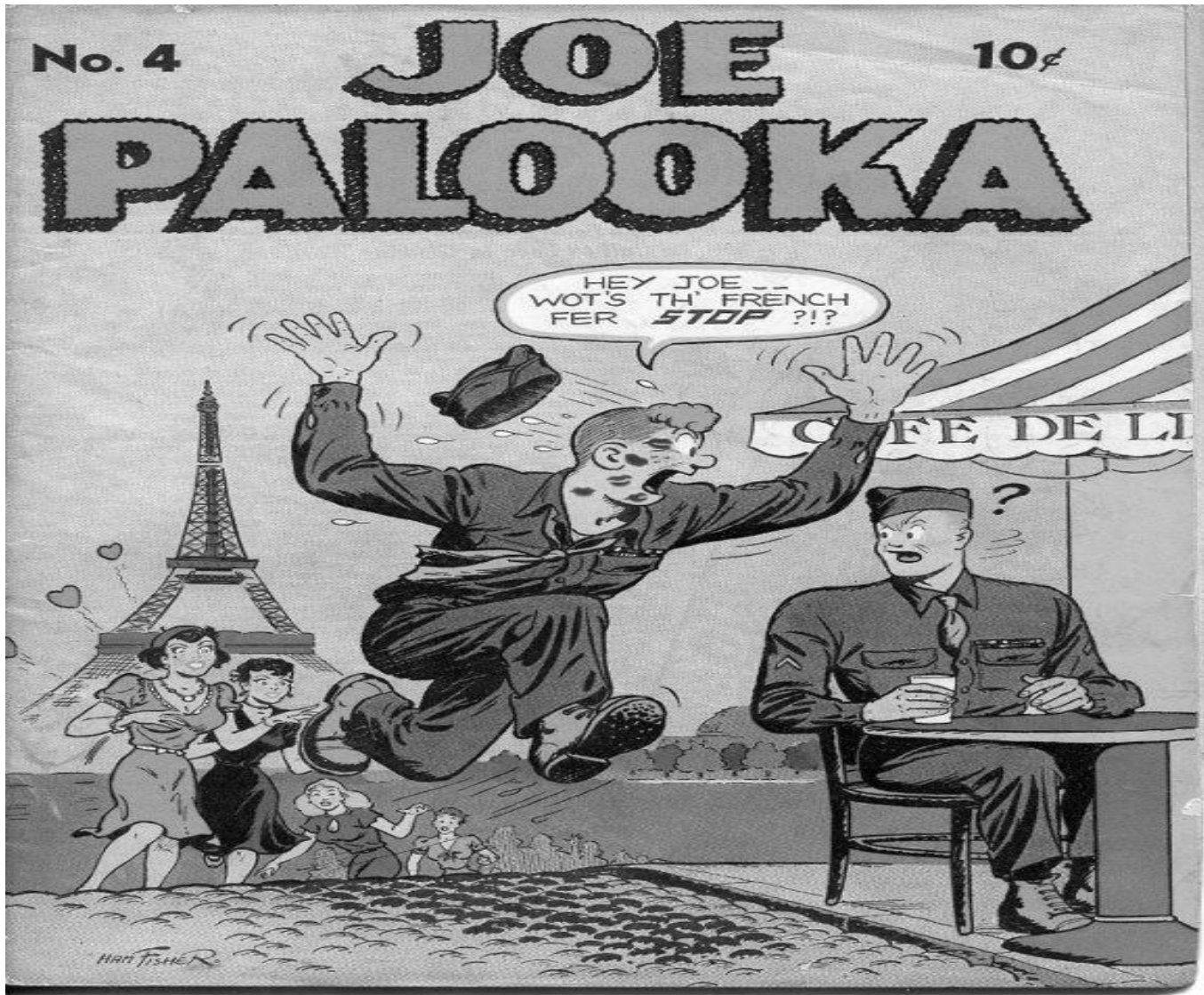
por lo tanto, cualquier ejemplar que presente este color, pertenecerá también al grupo de los felinos bellos

bonitos, pero no necesariamente todos los gatos bellos serán de ese color



No, yo sería incapaz de hacer algo como eso. Con el tiempo le tomé cariño a Estela. Además, ella me enseñó mucho sobre la industria de la moda. Sería realmente perverso destruir una tela tan suave. En ese momento, yo estaba haciendo ejercicio en el gimnasio.

2. Observa la siguiente imagen y luego deduce información a través de las preguntas planteadas.



a. ¿A qué se dedican los varones de la imagen?

b. ¿En qué ciudad se desarrolla la escena?

c. ¿Alguna de las mujeres logró alcanzar al muchacho? Justifica tu respuesta.

¿El joven se siente cómodo con la atracción que provoca en las muchachas? Fundamenta tu respuesta.



Imposible, mis tijeras son para crear, no para destruir. Estela me difamó, es verdad, pero yo tengo clientes fieles, así que no me trajo tantos problemas. Además, a esa hora yo estaba durmiendo la siesta en mi casa.

3. A continuación, se presenta un misterio que debe ser resuelto. Junto a un compañero, lean atentamente el siguiente caso y luego realicen la actividad propuesta.



© Can Stock Photo

La famosa diseñadora de modas, **Estela Batista**, entró a su taller y encontró uno de sus vestidos más caros totalmente destruido. Las pericias policiales realizadas en la escena del crimen lograron determinar que alguien había utilizado unas tijeras afiladas para dejar la prenda inutilizable.

La mujer contrató a un detective privado, quien luego de interrogar a los funcionarios, identificó a los principales sospechosos de haber realizado este horrendo acto:

1. Martina Flores: modelo exitosa. Odia a Estela por no haber dejado que desfilara sus diseños en la Semana de la Moda de Madrid.

2. Hernán Mora: ex asistente personal de la diseñadora. Acaba de ser despedido, sin justificación alguna, tras años de servicio a su lado.

3. Juliana Cabello: estilista profesional. Fue difamada públicamente por Estela en su última entrevista por televisión, pues aseguró que la mujer le había dañado el cuero cabelludo de forma permanente.



Resolución del caso:

Ahora que ya conocen el caso, colaboren con el detective a desentrañar el enigma. Busquen pistas en las declaraciones que se encuentran a lo largo de esta guía.

1. En conclusión, la persona culpable es

2. Explica cómo lograron deducir esta información.



¿Por qué es importante este tema?

La inferencia es una de las habilidades más complejas dentro de la comprensión lectora. Esto pues, como se mencionó en un principio, muchas veces se confunde con las abducciones, por lo que es de suma importancia aprender a reconocer las pistas que los textos nos entregan y saber discriminar entre lo que efectivamente se dice y lo que conozco previamente.



Practicando voy Reforzando

Texto 1

“Un árbol genético revela secretos del origen de los perros”

1. Un nuevo árbol genético de nuestros mejores amigos, que incluye a 161 razas diferentes de hoy en día, pone al descubierto parte de la historia desconocida de estos animales; en este sentido, sugiere que podría haber perros descendientes de los canes antiguos que hace unos 10.000 años llegaron a América –miles de años antes de que Cristóbal Colón arribara a estas tierras–. También se apunta que el estudio del genoma de las diferentes razas de perro podría echarnos una mano en la investigación de las enfermedades humanas.

2. Según un estudio publicado recientemente en la revista Cell Reports y llevado a cabo por un equipo dirigido por Eliane Ostrander, del National Human Genome Research Institute (Maryland, EEUU), se han examinado las secuencias de ADN de 1.346 perros con el objetivo de crear uno de los mapas genéticos más diversos que existen hasta la fecha sobre las relaciones que vinculan a las distintas razas. En este árbol genético podemos observar los distintos tipos de perros que los seres humanos hemos cruzado para crear las razas de hoy en día, y ha revelado, por ejemplo, que no todas las destinadas a realizar la misma labor –por ejemplo, la de pastoreo– comparten necesariamente los mismos orígenes. Se podría pensar que todos los perros que trabajan o todos los de pastoreo están relacionados, pero ese no es el caso, explica Heidi Parker, que trabaja como bióloga en los Institutos Nacionales de la Salud de Estados Unidos y también firma el estudio, en Nature.

3. Según estos científicos, eso se debería a que los perros de pastoreo surgieron a través de la cría selectiva en tiempos y lugares diferentes, y cada lugar y cada tiempo requerían unas necesidades diferentes. Porque las cualidades que el humano buscaba en un perro destinado a vigilar por ejemplo las manadas de bisonte diferían de las ideales en un perro que se ocupaba de las ovejas.

4. Europa y Asia son los continentes originarios de los que proceden la mayoría de las razas que aparecen en este estudio, pero no en todos los casos. Ya que han localizado dos tipos de perros sudamericanos (el perro sin pelo del Perú y el xoloitzcuintle) que podrían compartir genes diferentes a los del resto, lo que hace pensar que estos podrían ser descendientes de canes que se encontraban ya en el continente americano de manera previa a la llegada de Cristóbal Colón.

5. Este estudio no solo se ha interesado en desentrañar la historia y los orígenes de los perros, sino que también ha examinado las características genéticas de las distintas razas para ayudar en el diagnóstico de enfermedades en estos animales e incluso evolucionar en la investigación de las enfermedades humanas”.

<http://www.muymuyinteresante.es/naturaleza/articulo/un-arbol-genetico-revela-secretos-del-origen-de-los-perros-871493283119> (fragmento).

1. A partir del primer párrafo, es posible inferir que:

- A) Nunca se había estudiado el componente genéticos de los perros.
- B) Los ancestros de ciertas razas de perros no son originarias de América.
- C) Los perros siempre han ayudado a la investigación médica en humanos
- D) Las razas actuales de canes son idénticas a las que llegaron hace 10.000 años.
- E) El estudio entrega datos certeros respecto a los perros antiguos y actuales.

2. Respecto al contenido del fragmento, es correcto afirmar que

- A) Los perros llegaron a América mientras Cristóbal Colón zarparía al continente.
- B) Las razas examinadas en el estudio provienen, mayormente, de Europa y Asia.
- C) Las características de los perros que cuidan grupos de animales son idénticas.
- D) No es posible establecer relaciones que vinculen a las diferentes razas caninas.
- E) Estados Unidos ha liderado los estudios genéticos basado en examinación canina

3. A partir de la lectura del segundo párrafo, se infiere que

- A) El estudio de genes puede revelar información previa al nacimiento.
- B) Los perros que desarrollan una misma labor comparten orígenes.

- C) En Maryland se encuentra el instituto con mayor experticia en canes.
- D) Heidi Parker es una experta en diferentes razas o especies de perros.
- E) Existen alrededor de 1.346 diferentes razas de perros en el mundo.

4. Los párrafos cuarto y quinto del fragmento leído hacen referencia, respectivamente, a

- A) Un hecho que hace pensar en la existencia de perros en la América precolombina y algunos aportes del estudio.
- B) Dos lugares en los que han surgido todas las razas caninas y cómo los perros han sido clave para el desarrollo de la medicina.
- C) Dos razas de perros sudamericanos que descienden de Asia y el modo en que el estudio sobre ellos ha desentrañado el origen de los canes.
- D) La diferencia genética entre los perros americanos y de qué manera estos han contribuido a la investigación de enfermedades humanas.
- E) La inexistencia de perros en América y la contribución del estudio en el ámbito de la medicina tradicional.

5. De acuerdo al segundo párrafo, es posible inferir que

- I. Hay razas de animales que han sido planificadas.
- II. Las labores de los perros comparten origen genético.
- III. Todas las razas caninas fueron manipuladas por el hombre.

- A) Solo I
- B) Solo III
- C) Solo I y II
- D) Solo II y III
- E) I, II y III

6. El objetivo comunicacional del fragmento anterior es, fundamentalmente,

- A) Polemizar en torno al origen de los perros.
- B) Entretener al lector amante de los canes.
- C) Informar acerca de un estudio sobre los perros.
- D) Homenajear al mejor amigo del hombre, el perro.
- E) Promover la cruce de perros para crear nuevas razas.

7. De acuerdo al cuarto párrafo, es posible inferir que

- A) Cuando Colón llegó a América conoció razas americanas de perros.
- B) En el continente americano existen menos perros que en Europa y Asia.
- C) El estudio contempló ejemplares provenientes de distintas latitudes.
- D) El xoloitzcuintle está presente a lo largo de todo el territorio americano.
- E) El perro sin pelo del Perú y el xoloitzcuintle compartirían genes entre sí.

8. La actitud del emisor del fragmento anterior es

- A) Crítica.
- B) Apasionada.
- C) Desinteresada.
- D) Empática.
- E) Objetiva.

Texto 2

1. “Entonces apareció el zorro:
2. — ¡Buenos días! —dijo el zorro.
3. — ¡Buenos días! —respondió cortésmente el principito que se volvió pero no vio nada.
4. —Estoy aquí, bajo el manzano —dijo la voz.
5. — ¿Quién eres tú? —preguntó el principito—. ¡Qué bonito eres!
6. —Soy un zorro —dijo el zorro.
7. —Ven a jugar conmigo —le propuso el principito—, ¡estoy tan triste!
8. —No puedo jugar contigo —dijo el zorro—, no estoy domesticado.

9. — ¡Ah, perdón! —dijo el principito.
10. Pero después de una breve reflexión, añadió:
11. — ¿Qué significa «domesticar»?
12. —Tú no eres de aquí —dijo el zorro— ¿qué buscas?
13. —Busco a los hombres —le respondió el principito—. ¿Qué significa «domesticar»?
14. —Los hombres —dijo el zorro— tienen escopetas y cazan. ¡Es muy molesto! Pero también crían gallinas. Es lo único que les interesa. ¿Tú buscas gallinas?
15. —No —dijo el principito—. Busco amigos. ¿Qué significa «domesticar»? —volvió a preguntar el principito.
16. —Es una cosa ya olvidada —dijo el zorro—, significa «crear vínculos...».
17. — ¿Crear vínculos?
18. —Efectivamente, verás —dijo el zorro—. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos y no te necesito para nada. Tampoco tú tienes necesidad de mí y no soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. Pero si tú me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...
19. —Comienzo a comprender —dijo el principito—. Hay una flor... creo que ella me ha domesticado...
20. —Es posible —concedió el zorro—, en la Tierra se ven todo tipo de cosas.
21. — ¡Oh, no es en la Tierra! —exclamó el principito.
22. El zorro pareció intrigado:
23. — ¿En otro planeta?
24. —Sí.
25. — ¿Hay cazadores en ese planeta?
26. —No.
27. — ¡Qué interesante! ¿Y gallinas?
28. —No.
29. —Nada es perfecto —suspiró el zorro.
30. Y después volviendo a su idea:
31. —Mi vida es muy monótona. Cazo gallinas y los hombres me cazan a mí. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres son iguales; por consiguiente me aburro un poco. Si tú me domesticas, mi vida estará llena de sol. Conoceré el rumor de unos pasos diferentes a todos los demás. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra; los tuyos me llamarán fuera de la madriguera como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves allá abajo los campos de trigo? Yo no como pan y por lo tanto el trigo es para mí algo inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada y eso me pone triste. ¡Pero tú tienes los cabellos dorados y será algo maravilloso cuando me domesticques! El trigo, que es dorado también, será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.
32. El zorro se calló y miró un buen rato al principito:
33. —Por favor... domesticame —le dijo.
34. —Bien quisiera —le respondió el principito, pero no tengo mucho tiempo. He de buscar amigos y conocer muchas cosas.
35. —Solo se conocen bien las cosas que se domestican —dijo el zorro—. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Lo compran todo hecho en las tiendas. Y como no hay tiendas donde vendan amigos, los hombres no tienen ya amigos. ¡Si quieres un amigo, domesticame!
36. — ¿Qué debo hacer? —preguntó el principito.
37. —Debes tener mucha paciencia —respondió el zorro—. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en el suelo; yo te miraré con el rabillo del ojo y tú no me dirás nada. El lenguaje es fuente de malos entendidos. Pero cada día podrás sentarte un poco más cerca..."

Antoine de Saint-Exupéry, 1943, XXI, El principito, <http://www.agirregabiria.net/g/sylvainaitor/principito.pdf> (fragmento).

9. Respecto al contenido del fragmento, es correcto afirmar que

- A) El zorro busca a alguien que lo domestique porque desea tener amigos.
- B) La vida del zorro es monótona porque todos los días caza gallinas y come pan.
- C) El principito no pudo domesticar al zorro porque no contó con tiempo suficiente.
- D) El zorro deseaba ser domesticado por una gallina, así como el principito por su flor.

E) El principito no puede jugar con el zorro porque este no ha sido domesticado por el pequeño.

10. De la lectura del fragmento se infiere que

- I. El zorro es un animal salvaje.
- II. El principito quería hacer amigos humanos.
- III. La amistad implica una inversión de tiempo.

- A) Solo I
- B) Solo I y II
- C) Solo I y III
- D) Solo II y III
- E) I, II y III

11. Los párrafos decimoctavos y trigésimo primero del fragmento leído hacen referencia

- A) A la necesidad del otro ser amado.
- B) A lo significativo que es ser domesticado.
- C) A lo hermoso que es el cabello del principito.
- D) Al sentimiento de dependencia que genera el amor.
- E) A la importancia de ver los paisajes y acordarse de alguien

12. En relación con el trigésimo primer párrafo, se infiere que

- A) Siempre han circulado las mismas personas en los alrededores de la madriguera del zorro.
- B) Para el zorro, los elementos se vuelven importantes en la medida en que se les otorga un significado.
- C) Los humanos intentan cazar al zorro, pues este se come las gallinas que ellos crían para su consumo.
- D) El zorro quiere ser domesticado para poder alegrarse cuando se siente a mirar los campos de trigo.
- E) Para el zorro, lo más llamativo del principito era su cabello dorado, que semejaba al color del trigo.

13. ¿En cuál de las siguientes opciones se expresa la idea central del trigésimo quinto párrafo?

- A) Los hombres no pueden tener amigos.
- B) Los comerciantes deberían vender amigos.
- C) Los hombres ya no tienen tiempo para socializar.
- D) Quienes domestican tienen más tiempo para socializar.
- E) Los amigos de comerciantes no pueden comprar tiempo.

14. De la lectura del fragmento se infiere que

- I. El zorro descansaba bajo un manzano.
- II. Las flores en La Tierra no se pueden domesticar.
- III. El principito ha creado lazos afectivos en el pasado.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y III
- E) I, II y III

15. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta la idea central del fragmento leído?

- A) La necesidad de establecer relaciones dependientes.
- B) El rol de la paciencia en la construcción de la amistad.
- C) La importancia de domesticar para afianzar una amistad.
- D) La escasez de tiempo para relacionarnos en la modernidad.
- E) Los obstáculos que debe sobrellevar una amistad a distancia.

¡importante!

