



# Guía de Aprendizaje Séptimo año Básico.

Semana del 11-05-2020



- OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.  
 OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:  
 - su experiencia personal y sus conocimientos

## ANTES DE COMENZAR, UN TEXTO PARA PENSAR

Lee el siguiente fragmento de *El arco y la lira*, del escritor mexicano Octavio Paz

“La poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono. Operación capaz de cambiar el mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza; ejercicio espiritual, es un método de liberación interior. La poesía revela este mundo; crea otro. Pan de los elegidos; alimento maldito. Aísla; une. Invitación al viaje; regreso a la tierra natal. Inspiración, respiración, ejercicio muscular. Plegaria al vacío, diálogo con la ausencia: el tedio, la angustia y la desesperación la alimentan. Oración, letanía, epifanía, presencia”.

1.-¿Qué opinas acerca del fragmento anterior?

.....  
 .....

2.- ¿Qué significa para ti la poesía?

.....  
 .....

## 1.- EL GÉNERO LÍRICO

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta expresa su sentimiento personal. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.

Su estructura parte de lo más básico (rima, verso, estrofa).

¿Cómo entender la poesía?. La poesía posee una estructura cargada de diversos elementos, que serán presentados en el mapa conceptual

Verso: Es cada línea que forma el poema

Rima: Es la concordancia de un verso y otro en el final vocálico de cada uno

Estrofa: Es el conjunto de versos

## 2. ELEMENTOS DE LA POESÍA

### OBRA LÍRICA

Forma literaria en la que predominan los sentimientos del hablante lírico.

✓ Hablante Lírico	✓ Verso
✓ Temple de ánimo	✓ Estrofa
✓ Actitud Lírica	✓ Ritmo
✓ Motivo Lírico	✓ Rima
✓ Objeto Lírico	✓ Acento
✓ Lenguaje Lírico	

## Rima

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, pero no es el único ni tampoco es imprescindible, de hecho hay poemas sin rima.

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

La rima puede ser **consonante** o **asonante**, el soneto tienen que tener rima consonante, la más difícil.

### Rima asonante

Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

## Rima consonante

Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.

## Rima libre

Consiste en la ausencia cualquier tipo de rima en una poesía.

También se le llama "rima blanca" usando un eufemismo para disfrazar la verdad de este tipo de versos: versos sin rima. Esta denominación agrupa tanto a las estrofas de versos que tienen una medida homogénea como a los que carecen de estrofas y tienen diversas medidas. Por lo tanto, puede adivinarse que esta es la puerta por la que, sin darnos cuenta, nos adentramos en "la poesía de verso libre", otro eufemismo para describir la **prosa poética** que ni tiene medida ni rima ni estrofas uniformes ni se somete a las reglas

## ELEMENTOS DE UNA CREACIÓN LÍRICA.

ELEMENTO	DEFINICIÓN.
<b>Hablante lírico</b>	Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica
<b>Motivo lírico</b>	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
<b>Objeto lírico</b>	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
<b>Lenguaje poético</b>	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que construye el mundo lírico figuras literarias que forman parte del lenguaje poético)

Ahora que ya conoces los elementos que forman al género lírico observa los siguientes ejemplos:

## EL HABLANTE LÍRICO

Es el **personaje o ser ficticio** creado por el poeta para transmitir al lector su realidad es decir, es el que entrega el contenido del poema,

Es muy importante no confundir al poeta con el hablante lírico, pues el poeta es el autor del poema, en cambio, el hablante lírico es la voz ficticia que se expresa.



¿Quién es el **Hablante Lírico** de estos versos?

Madre, cuando sea grande  
¡Ay qué mozo el que tendrás!  
Te levantaré en mis brazos, como el zonda\* al  
herbazal

**Hablante lírico:** Un hijo

**Los motivos líricos** más recurrentes en la poesía. Pueden ser también motivos líricos, la alegría frente a una actitud, la naturaleza, la angustia por el transcurrir de la vida, etc.

¡Cómo de entre mis manos te resbalas!  
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!  
¡Qué mudos pasos traes, oh, muerte fría  
pues con callado pie todo lo igualas!  
(, Francisco de Quevedo)

**Motivo:** es la angustia del paso del tiempo que conduce a la muerte.

## OBJETO LÍRICO

No olvidemos al **Objeto lírico**. Puede ser una persona, animal, cosa u objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.

<p>Vosotras, las familiares, inevitables golosas, vosotras, moscas vulgares me evocáis todas las cosas. (Las moscas, Antonio machado)</p>	<p><b>Objeto:</b> Las moscas</p>
---	--------------------------------------

Quando nos preguntamos quién se expresa, nos referimos al **HABLANTE LÍRICO**. Quando identificamos la persona u objeto que provoca esos sentimientos en el hablante lírico, nos referimos al **OBJETO LÍRICO**. Y el sentimiento expresado se denomina **MOTIVO LÍRICO**.

Lee atentamente los siguientes poemas y reconoce: hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico.

<p>Tengo un gran resfrío, Y todo el mundo sabe cómo los grandes resfríos Alteran el sistema total del universo Nos enfadan con la vida Y hacen estornudar hasta a la metafísica. He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar. Me duele indeterminadamente la cabeza. ¡Triste condición, para un poeta menor! Hoy, en verdad, soy un poeta menor. (Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa) Hablaante lírico: ..... Motivo lírico: ..... Objeto lírico: .....</p>	<p>Poco sé de la noche pero la noche parece saber de mí, y más aún, me asiste como si me quisiera, me cubre la existencia con sus estrellas. Tal vez la noche sea la vida y el sol la muerte. Tal vez la noche es nada y las conjeturas sobre ella nada y los seres que la viven nada. Tal vez las palabras sean lo único que existe en el enorme vacío de los siglos que nos arañan el alma con sus recuerdos. (La noche, Alejandra Pizarnik) Hablaante lírico: ..... Motivo Lírico..... ..... Objeto lírico: .....</p>
<p>Oye, hijo mío, el silencio. Es un silencio ondulado, un silencio, donde resbalan valles y ecos y que inclinan las frentes hacia el suelo. (El silencio, Federico García Lorca) Hablaante lírico: ..... Motivo lírico: ..... Objeto lírico: .....</p>	<p>Crudo invierno El mundo de un solo color Y el sonido del viento ( Matsuo Basho) Hablaante lírico: ..... Motivo lírico: ..... Objeto lírico: .....</p>

Marca con una X la alternativa correcta.

<p><b>1.- Se refiere al mundo de los sentimientos y emociones, y es de carácter subjetivo, esta definición corresponde a:</b> a) Género Lírico b) Género Narrativo c) Género Dramático d) Ninguna de las anteriores</p>	<p><b>2.- El hablante lírico corresponde a:</b> a) El poeta b) Quien expresa el sentimiento en el poema c) Quien narra el poema d) El estado de ánimo del poeta.</p>
<p><b>3.- Quién crea un poema se llama:</b> a) hablaante lírico b) poeta o poetisa. c) dramaturgo d) narrador</p>	<p><b>4.- Una estrofa de un poema es:</b> a) un conjunto de palabras. b) un conjunto de sentimientos. c) un conjunto de versos. d) un conjunto de rimas</p>

**5.- El verso es:**

- a) El conjunto de versos.
- b) Una línea del poema.
- c) El poema
- d) El título del poema.

**6.- La poesía pertenece al:**

- a) Género narrativo.
- b) Género dramático.
- c) Género lírico.
- d) Género no literario.

**QUÉDATE EN CASA...**

**¡BUEN TRABAJO!**

**DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:**

[yennymeik@hotmail.com](mailto:yennymeik@hotmail.com)